



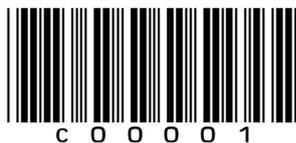
ALMA MATER STUDIORUM – UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
Selezione per l'accesso ai percorsi di formazione per il
conseguimento della specializzazione per le attività di
sostegno didattico agli alunni con disabilità
A.A. 2014/2015
Scuola Secondaria di 1° grado

NON STRAPPARE

L'INVOLUCRO DI PLASTICA PRIMA CHE VENGA
DATO IL SEGNALE DI INIZIO DELLA PROVA

Incollare sulla scheda delle risposte
il codice a barre sottostante:

Codice questionario



BRANO EA 47

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il Palio non è una manifestazione riesumata e organizzata a scopo turistico: è la vita del popolo senese nel tempo e nei diversi suoi aspetti e sentimenti. Esso ha origini remote con alcuni regolamenti ancor oggi validi dal 1644, anno in cui venne corso il primo palio con i cavalli, così come ancora avviene, in continuità mai interrotta. Il territorio della Città è diviso in diciassette Contrade, secondo dei confini stabiliti nel 1729 dal Bando di Violante di Baviera, Governatrice della Città. Ogni Contrada è come un piccolo Stato, retto da un Seggio con a capo il Priore e guidato nella "giostra" da un Capitano, coadiuvato da due o tre contradaioli detti "mangini". Possiede, entro il suo territorio, una chiesa con annessa la sede ove viene custodito tutto il suo patrimonio: cimeli, drappelloni delle vittorie, costumi della Comparsa – quelli in uso e molti di antica data – bandiere, archivio e tutto quanto altro concerne la vita della Contrada stessa.

Si giunge pertanto alla mattina del 29 giugno (per il Palio di luglio) o a quella del 13 di agosto, quando iniziano gli intensi quattro giorni di preparativi al Palio. Il complesso meccanismo della festa raggiunge il suo compimento con lo scoppio di un mortaretto, che annuncia l'uscita dei cavalli dall'Entrone. A ogni fantino viene consegnato un nerbo di bue con il quale potrà incitare il cavallo od ostacolare gli avversari durante la corsa. Quindi si procede all'avvicinamento verso la "mossa", ossia il punto dove sono stati tesi due canapi tra i quali saranno chiamati ad allinearsi cavalli e fantini. L'ordine di entrata è stabilito dalla sorte, infatti le Contrade vengono chiamate secondo l'ordine di estrazione. La decima e ultima entrerà invece di "rincorsa" quando lo riterrà più opportuno, decidendo così il momento della partenza. Se la partenza non sarà valida, uno scoppio del mortaretto fermerà i cavalli. Quest'ultimi dovranno compiere tre giri di pista per circa 1.000 metri e solo al primo arrivato sarà riservata la gloria della vittoria. Chi vince è comunque il cavallo, infatti può arrivare anche "scosso" ossia senza fantino. I festeggiamenti iniziano subito: i contradaioli ricevono il Palio e con quello si recano in Provenzano (per il Palio di luglio) o al Duomo (ad agosto) per cantare il Te Deum di ringraziamento.

(Archivio Selexi)

1 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 47

Si dice che un cavallo arriva "scosso" quando:

- A** crolla all'arrivo
- B** arriva senza fantino
- C** arriva per primo
- D** vince il Palio
- E** viene frustato

2 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 47

Il nerbo di bue che viene consegnato al fantino serve a:

- A** incitare il proprio cavallo e ostacolare gli avversari nella corsa
- B** incitare gli avversari e ostacolare i cavalli nella corsa
- C** frustare gli avversari durante la corsa
- D** avvicinarsi alla "mossa"
- E** frustare il proprio cavallo

3 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 47

Quanto tempo richiedono i preparativi al Palio?

- A** Dal 29 giugno al 13 di agosto
- B** Una settimana
- C** Quattro giorni
- D** Il brano non lo dice
- E** Un mese

-
- 4** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 47
Secondo quanto descritto nel brano, dove viene custodito il patrimonio della Contrada?
- A** In piazza del Campo
 - B** Nel Seggio retto dal Priore della Contrada
 - C** In una sede annessa alla chiesa della Contrada
 - D** Nel Duomo di Siena
 - E** Nel Provenzano

-
- 5** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 47
La partenza della decima e ultima Contrada:
- A** viene decisa dall'Entrone
 - B** viene stabilita per estrazione al momento più opportuno
 - C** è accompagnata dallo scoppio di un mortaretto
 - D** è stabilita dalla sorte
 - E** viene decisa dalla Contrada stessa

-
- 6** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 47
In che anno si corse il primo palio con i cavalli?
- A** 1644
 - B** 1664
 - C** 1000
 - D** 1464
 - E** 1729

-
- 7** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 47
Il Palio è:
- A** un'antica usanza senese oggi non più sentita né praticata
 - B** una manifestazione organizzata esclusivamente a scopo turistico
 - C** un'usanza remota oggi riesumata per i turisti
 - D** la vita del popolo senese nel tempo e nei diversi suoi aspetti
 - E** nessuna delle altre alternative è corretta

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Per Larry Ellison i videogiochi sono una gran perdita di tempo. Il capo della Oracle, una delle maggiori aziende di software del mondo, non è tenero con l'industria dell'entertainment più dinamica degli ultimi dieci anni. Eppure, secondo un sondaggio di Ap-Aol, il 40% degli americani adulti gioca con il computer. E di questi, il 45% lo fa su Internet. La rete attira i giocatori più accaniti. Un terzo dei giocatori online spende più di 200 dollari all'anno in questa attività, mentre solo un quarto di quelli che non giocano su Internet raggiunge una spesa di quell'ordine di grandezza. Non solo: i giocatori online che passano almeno 4 ore alla settimana con questo passatempo sono il 42%, contro il 26% di coloro che non giocano su Internet.

Secondo gli esperti, gli adulti si dedicano prevalentemente ai giochi di carte digitali, ai giochi di strategia, ai simulatori dello sport, ai giochi di ruolo.

I ragazzini sono molto più avanzati. Oltre a sparare con ogni mezzo conosciuto e sconosciuto per abbattere nemici di ogni forma, giocano a costruire città, a sviluppare civiltà, a stabilire il futuro di alcune famiglie o a gestire grandi studios cinematografici. Secondo uno studio dell'università di Utrecht, i bambini tra gli 8 e i 14 anni in Europa sono la prima generazione che passa più tempo con i videogiochi che con la TV. Evidentemente sono andati più avanti dei loro genitori nell'esplorazione delle possibilità espressive del computer e dei media digitali. Abituati a vivere in un mondo fatto di connessioni continue via sms e di giochi computerizzati, conoscono la simulazione e l'interazione con i media più di quanto non conoscano i prodotti dell'entertainment passivo.

Le sensazioni forti che possono provare in questo modo non sono paragonabili a quelle che vivono con un cartone animato e tanto meno con un libro (anche se, a quanto pare, quest'ultimo è più "interattivo" della TV).

Può essere che tutto questo sia una gran perdita di tempo, come sostiene Ellison. Ma di certo ridefinisce l'entertainment e cambia la gerarchia culturale: ponendo i bambini al di sopra degli adulti. I mondi del divertimento delle diverse generazioni si stanno separando. Le conseguenze sono tutte da vedere.

(Archivio Selexi)

8 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DC 88

Quale delle seguenti affermazioni NON è coerente con il contenuto del brano?

- A** I cartoni animati non offrono ai bambini di oggi le stesse emozioni di un videogioco
- B** Quello dei videogiochi non è un settore amato solo dagli adulti
- C** Quello dell'intrattenimento non è un settore destinato solo ai bambini
- D** L'autore non deplora la diffusione di videogiochi in cui si gioca alla guerra
- E** Il settore dei videogiochi non si è rivelato particolarmente dinamico nell'ultimo decennio

9 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DC 88

Un giocatore adulto preferisce tra l'altro:

- A** gli adventure game
- B** i giochi su cui si puntano soldi
- C** giochi per gestire studios cinematografici
- D** costruire una città virtuale
- E** i simulatori sportivi

10 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DC 88

Con l'espressione "prodotti dell'entertainment passivo" l'autore del brano intende:

- A** i prodotti culturali in cui l'utente è solo passivo spettatore e non attivo partecipante
- B** i prodotti dell'intrattenimento il cui uso non richiede una tastiera
- C** i videogiochi in cui si può giocare soltanto da soli e mai contro un'altra persona; il loro utilizzo, infatti, ostacola le attività sociali
- D** tutti quei prodotti culturali in cui l'interazione tra utente e prodotto è spinta al massimo
- E** i prodotti tradizionalmente pensati per l'infanzia e non tecnologici (giocattoli tradizionali, libri per bambini, ecc.)

-
- 11 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DC 88**
I bambini europei tra gli 8 e i 14 anni passano più tempo:
- A** dei genitori sui libri, pur dedicando molto più tempo libero al computer che ai libri
 - B** a sparare che a fare qualsiasi altro gioco sul computer
 - C** degli adulti e dei coetanei americani davanti alla TV
 - D** con i videogiochi che con la TV
 - E** a guardare la TV che a giocare con i videogiochi
-
- 12 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DC 88**
La percentuale di americani adulti che gioca su Internet è pari al:
- A** 26% della popolazione adulta
 - B** 45% di chi gioca con il computer
 - C** 42% della popolazione adulta
 - D** 40% di chi gioca con il computer
 - E** 33% di chi gioca con il computer
-
- 13 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DC 88**
Quale delle seguenti affermazioni NON può essere attribuita, secondo il contenuto del brano, ai videogiochi?
- A** Cambiano la gerarchia culturale
 - B** Per il capo della Oracle, sono una perdita di tempo
 - C** Rappresentano il settore dell'industria dell'entertainment più dinamico degli ultimi dieci anni
 - D** Ridefiniscono l'entertainment
 - E** Rappresentano una forma di entertainment passiva
-
- 14 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DC 88**
L'autore del brano cita il parere di Larry Ellison, capo della Oracle, perché:
- A** in quanto appartenente al mondo dell'informatica, ha compreso pienamente la separazione in atto tra entertainment attivo e interconnesso, preferito dagli adulti, ed entertainment passivo preferito dai giovani
 - B** pur appartenendo al mondo dell'informatica mostra, in quanto adulto, di non avere colto la separazione in atto tra entertainment attivo e interconnesso, preferito dagli adulti, ed entertainment passivo, preferito dai giovani
 - C** pur appartenendo al mondo dell'informatica, mostra di non avere colto la separazione in atto tra entertainment attivo e interconnesso, preferito dai giovani, ed entertainment passivo, preferito dagli adulti
 - D** vuole spiegare ai lettori per quale motivo la Oracle non investe in ricerca e sviluppo di nuovi videogiochi
 - E** essendo a capo di una della maggiori software house di videogiochi, la sua opinione è molto pertinente

BRANO FM 28

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

All'inizio del 2011 ero in viaggio nelle isole Salomone e sono finito in un piccolo albergo a sud del porto di Gizo. Lì ho preso un kayak e, pagaiando attraverso la baia, ho raggiunto un'isoletta poco lontano. Così mi sono ritrovato sulla stessa spiaggia dove, quasi settant'anni fa, un giovane John Fitzgerald Kennedy era approdato dopo che la sua torpediniera era stata affondata dai giapponesi. Quante persone potevano dire di esserci state? Il turismo nelle isole Salomone è ancora molto scarso, nonostante i fondali meravigliosi, gli alberghi accoglienti e le ottime birre locali.

Sono un viaggiatore fortunato. Posso provare regolarmente l'emozione di vivere un'esperienza da solo, lontano dalla folla. Ma non bisogna per forza andare in Tibet o pagaiare in lidi sperduti del Pacifico per trovare un posto adatto. Anche nel nostro mondo gremito è ancora sorprendentemente facile sfuggire alla folla. C'è forse una meta europea più frequentata di Venezia d'estate? Bene, se andate a Venezia, vi allontanate un po' da piazza San Marco, entrate in una delle tante chiese, vi sedete su un banco e vi guardate intorno, molto probabilmente scoprirete di essere soli. Il mondo è più affollato, le file al check-in sono più lunghe, gli aerei sono più grandi, i turisti più numerosi. Ma se cercate un luogo solitario, potete ancora trovarlo.

(Archivio Selexi)

15 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 28

La visione che emerge nel brano è quella di un mondo:

- A** affollato di persone spesso in viaggio
- B** dove non si può più trovare un angolo di pace
- C** dove non si lavora più, ma si va solo in vacanza
- D** con pochi luoghi molto affollati e molti luoghi solitari
- E** in cui non ha più senso viaggiare

16 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 28

L'autore del brano si ritiene fortunato:

- A** per l'emozione che può costantemente provare in viaggio
- B** perché si trova quasi sempre in compagnia
- C** per i posti meravigliosi che può visitare
- D** perché si trova regolarmente lontano dalla folla
- E** perché ha visitato le isole Salomone

17 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 28

Secondo quanto riportato nel brano, Venezia:

- A** anche d'inverno è la meta più frequentata dai turisti
- B** d'estate è la meta europea più frequentata dai turisti
- C** è paragonabile al Tibet in quanto a turismo
- D** è molto frequentata dai turisti, ma non quanto il Tibet
- E** non offre al turista esperienze lontano dalla folla

18 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 28

Qual è il significato del termine "gremito", nel secondo paragrafo?

- A** Affollato
- B** Industrializzato
- C** Deserto
- D** Europeo
- E** Avanzato

-
- 19 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 28**
Verosimilmente l'autore del brano è:
- A** un prete
 - B** un eremita
 - C** veneziano
 - D** tibetano
 - E** un giornalista
-
- 20 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 28**
L'autore del brano parla delle chiese di Venezia:
- A** come di un luogo dove poter stare freschi d'estate
 - B** perché è molto religioso
 - C** come di un luogo dove ci si può ritrovare da soli
 - D** perché sono una delle mete più frequentate della città
 - E** perché ce ne sono molte che vale la pena visitare, non solo San Marco
-
- 21 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 28**
Secondo quanto riportato nel brano, sulle isole Salomone NON:
- A** vi sono fondali meravigliosi
 - B** è approdato quasi settant'anni fa John Fitzgerald Kennedy
 - C** c'è una produzione di birre locali
 - D** sono presenti molti turisti
 - E** ci sono alberghi
-
- 22 **Quale metodo didattico, tra quelli riportati, è più indicato per un insegnante che voglia evitare la logica di emarginazione della coppia "disabile-insegnante di sostegno"?**
- A** La separazione della coppia "disabile-insegnante di sostegno" non è da evitare, anzi è funzionale a una didattica inclusiva
 - B** Lezione frontale
 - C** Mastery learning
 - D** Questionario a risposta multipla
 - E** Tutoring tra pari
-
- 23 **All'interno di quale corrente si muove l'opera di Burrhus Skinner?**
- A** Umanista
 - B** Comportamentista
 - C** Cognitivista
 - D** Psicoanalitica
 - E** Sistemica
-
- 24 **Nella programmazione modulare, il modulo:**
- A** non richiede una valutazione dell'apprendimento
 - B** è un'unità d'insegnamento minima
 - C** non è articolato in unità più piccole
 - D** rappresenta un'unità d'insegnamento che sviluppa un argomento completo
 - E** è utilizzato esclusivamente come laboratorio
-

-
- 25 In merito alla partecipazione della famiglia dell'alunno con disabilità al processo di integrazione scolastica, essa:**
- A** non partecipa alla formulazione del piano educativo individualizzato
 - B** riveste un ruolo secondario rispetto a quello dei docenti
 - C** non partecipa alla formulazione del profilo dinamico-funzionale
 - D** rappresenta un punto di riferimento essenziale per la corretta inclusione scolastica dell'alunno disabile
 - E** non può richiedere la documentazione della scuola relativa all'alunno stesso
-
- 26 Le abilità sociali sono:**
- A** l'insieme dei comportamenti ritenuti socialmente accettabili all'interno della scuola
 - B** l'insieme delle norme sociali culturalmente definite per descrivere un comportamento corretto
 - C** le abilità necessarie per ottenere un comportamento educato nel contesto sociale
 - D** nessuna delle altre alternative è corretta
 - E** l'insieme di abilità comunicative e relazionali necessarie a interagire positivamente con gli altri
-
- 27 La dislessia è un disturbo nel quale la persona ha:**
- A** difficoltà sia a esprimersi oralmente sia a usare il lessico in modo congruo
 - B** difficoltà a pronunciare bene alcune parole
 - C** difficoltà a esprimersi (disturbo dell'espressione del linguaggio)
 - D** difficoltà a riconoscere le parole, a comprendere ciò che legge e a scrivere correttamente
 - E** difficoltà a scrivere correttamente
-
- 28 Si indichi l'immagine più adeguata a descrivere l'apprendimento di un ragazzo nel contesto scolastico secondo il modello costruttivista:**
- A** apprendimento come stadio di sviluppo
 - B** apprendimento come riproduzione
 - C** apprendimento come implementazione della memoria
 - D** apprendimento come costruzione
 - E** apprendimento come indagine intrapsichica
-
- 29 Nella scuola secondaria di primo grado, gli insegnanti di sostegno:**
- A** non partecipano all'elaborazione delle attività di competenza dei consigli di classe
 - B** non partecipano alla programmazione educativa delle classi in cui operano
 - C** partecipano unicamente alla programmazione didattica delle classi in cui operano
 - D** assumono la contitolarità delle classi in cui operano
 - E** partecipano unicamente alla verifica delle attività di competenza dei consigli di classe
-
- 30 L'utilizzo degli strumenti multimediali all'interno della scuola è utile in quanto promuove:**
- A** la possibilità di integrazione degli allievi stranieri, altrimenti non attuabile
 - B** la soluzione di tutti i problemi mediante l'apprendimento facilitato dall'uso del computer
 - C** la valorizzazione delle competenze informatiche degli allievi e il loro uso, in opposizione al banale libro di testo
 - D** la socializzazione degli allievi nella classe
 - E** la diversificazione delle varie forme comunicative all'interno dei percorsi di studio e di produzione
-

31 Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza:

- A** multifattoriale
- B** stadiale
- C** bifattoriale
- D** basato sul test del quoziente intellettivo
- E** monofattoriale

32 La presenza di istituti comprensivi:

- A** non facilita il raccordo con il secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione
- B** ha portato alla graduale eliminazione degli istituti secondari di secondo grado
- C** consente la progettazione di un unico curriculum verticale
- D** non ha effetti sul curriculum scolastico
- E** consente di riunire scuola d'infanzia, scuola primaria e scuola secondaria in un unico ciclo di istruzione e formazione

33 Ai sensi del d.P.R. 89/2009, l'orario annuale delle lezioni della scuola secondaria di 1° grado è di:

- A** 900 ore complessive, corrispondenti a 26 ore settimanali, più 42 ore annuali da destinare ad attività di approfondimento riferita a insegnamenti di materie informatiche
- B** 880 ore complessive, corrispondenti a 25 ore settimanali, più 55 ore annuali da destinare ad attività di approfondimento riferita a insegnamenti di laboratorio pratico
- C** 1.046 ore complessive, corrispondenti a 31 ore settimanali, più 23 ore annuali da destinare ad attività di approfondimento riferita a insegnamenti di materie informatiche
- D** 990 ore complessive, corrispondenti a 29 ore settimanali, più 33 ore annuali da destinare ad attività di approfondimento riferita a insegnamenti di materie letterarie
- E** 680 ore complessive, corrispondenti a 20 ore settimanali, più 36 ore annuali da destinare ad attività di approfondimento riferita a insegnamenti di materie informatiche

34 Ai sensi del d.P.R. 104/1985, la programmazione didattica:

- A** è effettuata dai docenti collegialmente e individualmente
- B** non ha valore ai fini del processo innovativo che si deve realizzare nella scuola primaria
- C** non è prevista nelle scuole primarie
- D** non ha scopo valutativo dell'operato dei docenti
- E** è effettuata dal consiglio di circolo o di istituto ed è attuata dal dirigente scolastico

35 I gruppi di lavoro nel cooperative learning sono composti da:

- A** 2 ragazzi
- B** 4-8 ragazzi
- C** 20-25 ragazzi
- D** 16-18 ragazzi
- E** tutta la classe

36 Nella didattica "metacognitiva" l'attenzione dell'insegnante è rivolta soprattutto a:

- A** raccogliere elementi di valutazione quantificabili sul singolo alunno
- B** produrre materiali concreti e tangibili
- C** sviluppare negli alunni abilità di riflessione sulle proprie modalità di apprendimento
- D** osservare strategie di cooperazione tra gli allievi e le relazioni interne al gruppo
- E** individuare nuove metodologie per insegnare concetti complessi

37 Le istituzioni scolastiche regolano i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività nel modo più adeguato al tipo di studi e ai ritmi di apprendimento degli alunni nell'esercizio dell'autonomia:

- A** organizzativa
- B** didattica
- C** amministrativa
- D** regolamentare
- E** sperimentativa

38 Il consiglio di classe nella scuola secondaria di primo grado è:

- A** composto dagli insegnanti della classe, da due genitori e da due studenti
- B** presieduto da un insegnante anziano e composto dagli insegnanti della classe
- C** presieduto dal dirigente scolastico o da un suo delegato e composto dagli insegnanti e da quattro genitori
- D** presieduto dal dirigente scolastico e composto dagli insegnanti della classe e da due studenti
- E** presieduto da un rappresentante dei genitori e composto da insegnanti e genitori

39 Nell'ambito della valutazione, l'effetto "di contrasto" riguarda:

- A** i giudizi dell'insegnante che vengono influenzati dai risultati delle prestazioni precedenti dell'alunno
- B** i giudizi dell'insegnante che vengono inficiati da elementi di tipo affettivo nella relazione con l'alunno
- C** i giudizi dell'insegnante che sono incentrati sugli aspetti cognitivi della prova oggetto di valutazione
- D** la percezione negativa dell'alunno rispetto al giudizio formulato dall'insegnante
- E** la capacità parziale dell'alunno di compiere processi di autovalutazione

40 Il collegio dei docenti di un istituto scolastico:

- A** approva il bilancio
- B** ha poteri disciplinari nei confronti dei suoi componenti
- C** ha potere deliberante in materia di funzionamento didattico del circolo o dell'istituto
- D** invia comunicazioni al ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
- E** elegge il dirigente scolastico

41 In merito alle misure educative e didattiche di supporto previste dalla legge 170/2010, agli studenti con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) si garantisce:

- A** un insegnante di sostegno
- B** l'uso di una didattica individualizzata e personalizzata
- C** l'esenzione dagli esami di Stato
- D** l'esenzione dagli esami di ammissione all'università
- E** il successo scolastico per l'ottenimento del titolo di studio nei tempi di legge (5 anni per la primaria, 3 per la secondaria di primo grado e 5 anni per la secondaria di secondo grado)

42 Una didattica efficace ai fini dell'inclusione scolastica, mira a:

- A** realizzare apprendimenti individualizzati per ogni alunno, tramite l'organizzazione di attività in rapporto uno a uno con l'insegnante
- B** concentrare l'attenzione sui bisogni specifici degli alunni con disabilità
- C** realizzare apprendimenti per tutti gli alunni, in un contesto di partecipazione
- D** concentrare gli obiettivi didattici su competenze acquisibili da tutti, cercando di annullare le differenze individuali
- E** creare appositi programmi didattici esclusivi rivolti agli alunni con disabilità, indipendentemente dalla programmazione comune al resto della classe

43 Secondo l'approccio attivistico, l'educazione NON è più intesa come trasmissione di un sapere oggettivo dall'insegnante all'alunno, bensì come:

- A** sviluppo spirituale dell'individuo
 - B** formazione della personalità autonoma dell'allievo
 - C** sviluppo affettivo dell'individuo
 - D** orientamento e avviamento al lavoro
 - E** sviluppo cognitivo dell'individuo
-

44 A norma del d.lgs. 59/2004, il primo ciclo di istruzione ha una durata di:

- A** 8 anni
 - B** 5 anni
 - C** 3 anni
 - D** 11 anni
 - E** 6 anni
-

45 Con riferimento alla teoria di Daniel Goleman sull'intelligenza emotiva, come viene definita la capacità di prestare attenzione ai propri stati interiori?

- A** Metacognizione
 - B** Altruismo
 - C** Autoconsapevolezza
 - D** Sintonia
 - E** Simpatia
-

46 L'insieme di attività volte ad assicurare la conoscenza di tutte le possibilità disponibili nei settori dell'educazione, della formazione e delle professioni si definisce:

- A** di recupero
 - B** opzionale
 - C** laboratoriale
 - D** di orientamento
 - E** di gruppo
-

47 Da un punto di vista psicodinamico, in adolescenza si ha una riproposizione:

- A** della leadership
 - B** della simbiosi
 - C** dello stadio preoperatorio
 - D** nessuna delle altre alternative è corretta
 - E** della conflittualità edipica
-

48 A quale concetto fa riferimento la seguente descrizione: "Consiste nella disponibilità a uscire dai confini della propria cultura per entrare nei territori di altre culture e apprendere a vedere, a conoscere, a interpretare la realtà secondo schemi e sistemi simbolici differenziati e molteplici"?

- A** Interculturalità
 - B** Solidarietà
 - C** Altruismo
 - D** Interazione
 - E** Emancipazione
-

49 Nell'ambito delle ricerche su empatia e intelligenza emotiva, ampio spazio è stato dato ai comportamenti prosociali. Essi si concretizzano in azioni come:

- A** aiutare, collaborare, condividere le risorse
- B** aiutare, competere, primeggiare
- C** collaborare, scontrarsi, competere
- D** competere, scontrarsi, primeggiare
- E** primeggiare, essere socialmente attivi, scontrarsi

50 Quale, tra le seguenti alternative, costituisce una strategia didattica efficace per lo sviluppo del pensiero divergente?

- A** Fornire agli studenti schemi e tabelle per facilitare l'apprendimento degli argomenti di studio
- B** Proporre agli studenti problemi stimolanti, incoraggiando la ricerca autonoma di possibili soluzioni
- C** Scomporre il compito di apprendimento in fasi consequenziali, da eseguire una alla volta
- D** Illustrare un metodo di studio efficace, uguale per tutti
- E** Non esiste una strategia per sviluppare il pensiero divergente, in quanto esso è innato

51 Nel lavoro educativo e didattico, mantenere una prospettiva della continuità in senso orizzontale significa:

- A** utilizzare classi omogenee per età dei bambini
- B** garantire percorsi di orientamento con i livelli di scuola successivi
- C** perseguire un collegamento tra scuola, famiglia, territorio e servizi
- D** utilizzare classi omogenee per provenienza geografica dei bambini
- E** garantire un collegamento con i livelli di scuola precedenti

52 In pedagogia, qual è la disciplina che si occupa dei problemi relativi alla disabilità?

- A** Pedagogia speciale
- B** Pedagogia sociale
- C** Antropologia dell'educazione
- D** Pedagogia interculturale
- E** Didattica generale

53 Quale tra le seguenti è un'innovazione introdotta dalla legge n. 517/1977?

- A** L'introduzione degli esami di riparazione nelle scuole primarie
- B** L'autonomia scolastica
- C** L'introduzione, nella scuola primaria, del tempo prolungato
- D** La creazione degli organi collegiali
- E** Il diritto dei bambini disabili di essere inseriti nelle classi comuni delle scuole primarie e secondarie di primo grado

54 La scuola media unica venne istituita nel:

- A** 1948
- B** 1969
- C** 1861
- D** 1910
- E** 1962

55 Ai sensi del d.lgs. 59/2004, ai fini della validità dell'anno scolastico nella scuola secondaria di primo grado e salvo casi eccezionali, per la valutazione degli allievi è richiesta:

- A** la frequenza di almeno duecento giorni di scuola
- B** la frequenza di almeno il 60% delle lezioni e la votazione media scolastica oltre il 5
- C** una valutazione positiva di almeno il 55% delle prove scritte e orali sostenute durante l'anno scolastico
- D** la frequenza di almeno i cinque sestimi dell'orario annuale
- E** la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale

56 Quale, tra le seguenti alternative, **NON** indica un'attività volta a favorire lo sviluppo di capacità creative?

- A** Tradurre le informazioni in sapere
- B** Ripetere le informazioni a memoria
- C** Porsi da sé alcuni obiettivi
- D** Scoprire le informazioni
- E** Valutare da sé i risultati del proprio lavoro

57 L'obbligo della sorveglianza degli alunni si protrae:

- A** per il tempo dell'affidamento dell'alunno all'istituzione scolastica, esclusa l'entrata anticipata
- B** per il tempo dell'affidamento dell'alunno all'istituzione scolastica, esclusa l'uscita posticipata
- C** per tutta la durata delle lezioni svolte all'interno della scuola
- D** esclusivamente nell'orario didattico stabilito a livello nazionale
- E** per tutto il tempo dell'affidamento dell'alunno all'istituzione scolastica: dal momento dell'ingresso nei locali e pertinenze della scuola sino a quello dell'uscita

58 Cosa significa l'acronimo P.O.F.?

- A** Piano dell'offerta formativa
- B** Piano di organizzazione della formazione
- C** Piano organico della formazione
- D** Piano degli obiettivi formativi
- E** Progetto di offerta formativa

59 "Favorisce le relazioni positive tra gli studenti, essenziali per creare una comunità di apprendimento in cui l'altro sia rispettato e apprezzato, e fornisce agli studenti le esperienze interpersonali di cui hanno bisogno per un sano sviluppo cognitivo, psicologico e sociale". Quale metodologia di apprendimento è descritta nella frase sopraccitata?

- A** L'apprendimento cumulativo
- B** L'apprendimento competitivo
- C** L'apprendimento partecipato
- D** L'apprendimento comunitario
- E** L'apprendimento cooperativo

60 La "scuola-città", finalizzata alla formazione sociale dei ragazzi, è stata ideata da:

- A** Maria Montessori
- B** John Dewey
- C** Johann Heinrich Pestalozzi
- D** Giuseppina Pizzigoni
- E** Giovanni Gentile



AZIENDA CON SISTEMA
DI GESTIONE QUALITÀ
CERTIFICATO DA DNV
= ISO 9001 =

R1	B
R2	A
R3	C
R4	C
R5	E
R6	A
R7	D
R8	E
R9	E
R10	A
R11	D
R12	B
R13	E
R14	C
R15	A
R16	D
R17	B
R18	A
R19	E
R20	C
R21	D
R22	E
R23	B
R24	D
R25	D
R26	E
R27	D
R28	D
R29	D
R30	E
R31	A
R32	C
R33	D
R34	A
R35	B
R36	C
R37	B
R38	C
R39	A
R40	C
R41	B
R42	C
R43	B
R44	A
R45	C
R46	D

R47	E
R48	A
R49	A
R50	B
R51	C
R52	A
R53	E
R54	E
R55	E
R56	B
R57	E
R58	A
R59	E
R60	C



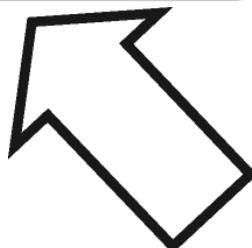
ALMA MATER STUDIORUM – UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
Selezione per l'accesso ai percorsi di formazione per il
conseguimento della specializzazione per le attività di
sostegno didattico agli alunni con disabilità
A.A. 2014/2015
Scuola Secondaria di 1° grado

NON STRAPPARE

L'INVOLUCRO DI PLASTICA PRIMA CHE VENGA
DATO IL SEGNALE DI INIZIO DELLA PROVA

Incollare sulla scheda delle risposte
il codice a barre sottostante:

Codice questionario



Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Per Larry Ellison i videogiochi sono una gran perdita di tempo. Il capo della Oracle, una delle maggiori aziende di software del mondo, non è tenero con l'industria dell'entertainment più dinamica degli ultimi dieci anni. Eppure, secondo un sondaggio di Ap-Aol, il 40% degli americani adulti gioca con il computer. E di questi, il 45% lo fa su Internet. La rete attira i giocatori più accaniti. Un terzo dei giocatori online spende più di 200 dollari all'anno in questa attività, mentre solo un quarto di quelli che non giocano su Internet raggiunge una spesa di quell'ordine di grandezza. Non solo: i giocatori online che passano almeno 4 ore alla settimana con questo passatempo sono il 42%, contro il 26% di coloro che non giocano su Internet.

Secondo gli esperti, gli adulti si dedicano prevalentemente ai giochi di carte digitali, ai giochi di strategia, ai simulatori dello sport, ai giochi di ruolo.

I ragazzini sono molto più avanzati. Oltre a sparare con ogni mezzo conosciuto e sconosciuto per abbattere nemici di ogni forma, giocano a costruire città, a sviluppare civiltà, a stabilire il futuro di alcune famiglie o a gestire grandi studios cinematografici. Secondo uno studio dell'università di Utrecht, i bambini tra gli 8 e i 14 anni in Europa sono la prima generazione che passa più tempo con i videogiochi che con la TV. Evidentemente sono andati più avanti dei loro genitori nell'esplorazione delle possibilità espressive del computer e dei media digitali. Abituati a vivere in un mondo fatto di connessioni continue via sms e di giochi computerizzati, conoscono la simulazione e l'interazione con i media più di quanto non conoscano i prodotti dell'entertainment passivo.

Le sensazioni forti che possono provare in questo modo non sono paragonabili a quelle che vivono con un cartone animato e tanto meno con un libro (anche se, a quanto pare, quest'ultimo è più "interattivo" della TV).

Può essere che tutto questo sia una gran perdita di tempo, come sostiene Ellison. Ma di certo ridefinisce l'entertainment e cambia la gerarchia culturale: ponendo i bambini al di sopra degli adulti. I mondi del divertimento delle diverse generazioni si stanno separando. Le conseguenze sono tutte da vedere.

(Archivio Selexi)

-
- 1** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DC 88
- Quale delle seguenti affermazioni NON può essere attribuita, secondo il contenuto del brano, ai videogiochi?**
- A** Rappresentano una forma di entertainment passiva
 - B** Per il capo della Oracle, sono una perdita di tempo
 - C** Rappresentano il settore dell'industria dell'entertainment più dinamico degli ultimi dieci anni
 - D** Ridefiniscono l'entertainment
 - E** Cambiano la gerarchia culturale

-
- 2** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DC 88
- I bambini europei tra gli 8 e i 14 anni passano più tempo:**
- A** dei genitori sui libri, pur dedicando molto più tempo libero al computer che ai libri
 - B** a sparare che a fare qualsiasi altro gioco sul computer
 - C** degli adulti e dei coetanei americani davanti alla TV
 - D** a guardare la TV che a giocare con i videogiochi
 - E** con i videogiochi che con la TV

-
- 3** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DC 88
- La percentuale di americani adulti che gioca su Internet è pari al:**
- A** 26% della popolazione adulta
 - B** 45% di chi gioca con il computer
 - C** 42% della popolazione adulta
 - D** 40% di chi gioca con il computer
 - E** 33% di chi gioca con il computer

4 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DC 88**

Un giocatore adulto preferisce tra l'altro:

- A** i simulatori sportivi
- B** i giochi su cui si puntano soldi
- C** giochi per gestire studios cinematografici
- D** costruire una città virtuale
- E** gli adventure game

5 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DC 88**

L'autore del brano cita il parere di Larry Ellison, capo della Oracle, perché:

- A** in quanto appartenente al mondo dell'informatica, ha compreso pienamente la separazione in atto tra entertainment attivo e interconnesso, preferito dagli adulti, ed entertainment passivo preferito dai giovani
- B** pur appartenendo al mondo dell'informatica mostra, in quanto adulto, di non avere colto la separazione in atto tra entertainment attivo e interconnesso, preferito dagli adulti, ed entertainment passivo, preferito dai giovani
- C** essendo a capo di una della maggiori software house di videogiochi, la sua opinione è molto pertinente
- D** vuole spiegare ai lettori per quale motivo la Oracle non investe in ricerca e sviluppo di nuovi videogiochi
- E** pur appartenendo al mondo dell'informatica, mostra di non avere colto la separazione in atto tra entertainment attivo e interconnesso, preferito dai giovani, ed entertainment passivo, preferito dagli adulti

6 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DC 88**

Quale delle seguenti affermazioni NON è coerente con il contenuto del brano?

- A** I cartoni animati non offrono ai bambini di oggi le stesse emozioni di un videogioco
- B** Quello dei videogiochi non è un settore amato solo dagli adulti
- C** Quello dell'intrattenimento non è un settore destinato solo ai bambini
- D** Il settore dei videogiochi non si è rivelato particolarmente dinamico nell'ultimo decennio
- E** L'autore non deplora la diffusione di videogiochi in cui si gioca alla guerra

7 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DC 88**

Con l'espressione "prodotti dell'entertainment passivo" l'autore del brano intende:

- A** i prodotti tradizionalmente pensati per l'infanzia e non tecnologici (giocattoli tradizionali, libri per bambini, ecc.)
- B** i prodotti dell'intrattenimento il cui uso non richiede una tastiera
- C** i videogiochi in cui si può giocare soltanto da soli e mai contro un'altra persona; il loro utilizzo, infatti, ostacola le attività sociali
- D** tutti quei prodotti culturali in cui l'interazione tra utente e prodotto è spinta al massimo
- E** i prodotti culturali in cui l'utente è solo passivo spettatore e non attivo partecipante

BRANO EA 47

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il Palio non è una manifestazione riesumata e organizzata a scopo turistico: è la vita del popolo senese nel tempo e nei diversi suoi aspetti e sentimenti. Esso ha origini remote con alcuni regolamenti ancor oggi validi dal 1644, anno in cui venne corso il primo palio con i cavalli, così come ancora avviene, in continuità mai interrotta. Il territorio della Città è diviso in diciassette Contrade, secondo dei confini stabiliti nel 1729 dal Bando di Violante di Baviera, Governatrice della Città. Ogni Contrada è come un piccolo Stato, retto da un Seggio con a capo il Priore e guidato nella "giostra" da un Capitano, coadiuvato da due o tre contradaioli detti "mangini". Possiede, entro il suo territorio, una chiesa con annessa la sede ove viene custodito tutto il suo patrimonio: cimeli, drappelloni delle vittorie, costumi della Comparsa – quelli in uso e molti di antica data – bandiere, archivio e tutto quanto altro concerne la vita della Contrada stessa.

Si giunge pertanto alla mattina del 29 giugno (per il Palio di luglio) o a quella del 13 di agosto, quando iniziano gli intensi quattro giorni di preparativi al Palio. Il complesso meccanismo della festa raggiunge il suo compimento con lo scoppio di un mortaretto, che annuncia l'uscita dei cavalli dall'Entrone. A ogni fantino viene consegnato un nerbo di bue con il quale potrà incitare il cavallo od ostacolare gli avversari durante la corsa. Quindi si procede all'avvicinamento verso la "mossa", ossia il punto dove sono stati tesi due canapi tra i quali saranno chiamati ad allinearsi cavalli e fantini. L'ordine di entrata è stabilito dalla sorte, infatti le Contrade vengono chiamate secondo l'ordine di estrazione. La decima e ultima entrerà invece di "rincorsa" quando lo riterrà più opportuno, decidendo così il momento della partenza. Se la partenza non sarà valida, uno scoppio del mortaretto fermerà i cavalli. Quest'ultimi dovranno compiere tre giri di pista per circa 1.000 metri e solo al primo arrivato sarà riservata la gloria della vittoria. Chi vince è comunque il cavallo, infatti può arrivare anche "scosso" ossia senza fantino. I festeggiamenti iniziano subito: i contradaioli ricevono il Palio e con quello si recano in Provenzano (per il Palio di luglio) o al Duomo (ad agosto) per cantare il Te Deum di ringraziamento.

(Archivio Selexi)

8 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 47

La partenza della decima e ultima Contrada:

- A** viene decisa dalla Contrada stessa
- B** viene stabilita per estrazione al momento più opportuno
- C** è accompagnata dallo scoppio di un mortaretto
- D** è stabilita dalla sorte
- E** viene decisa dall'Entrone

9 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 47

Il Palio è:

- A** la vita del popolo senese nel tempo e nei diversi suoi aspetti
- B** una manifestazione organizzata esclusivamente a scopo turistico
- C** un'usanza remota oggi riesumata per i turisti
- D** un'antica usanza senese oggi non più sentita né praticata
- E** nessuna delle altre alternative è corretta

10 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 47

Quanto tempo richiedono i preparativi al Palio?

- A** Dal 29 giugno al 13 di agosto
- B** Quattro giorni
- C** Una settimana
- D** Il brano non lo dice
- E** Un mese

11 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 47**

Il nerbo di bue che viene consegnato al fantino serve a:

- A** avvicinarsi alla "mossa"
- B** incitare gli avversari e ostacolare i cavalli nella corsa
- C** frustare gli avversari durante la corsa
- D** incitare il proprio cavallo e ostacolare gli avversari nella corsa
- E** frustare il proprio cavallo

12 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 47**

In che anno si corse il primo palio con i cavalli?

- A** 1464
- B** 1664
- C** 1000
- D** 1644
- E** 1729

13 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 47**

Si dice che un cavallo arriva "scosso" quando:

- A** crolla all'arrivo
- B** arriva senza fantino
- C** arriva per primo
- D** vince il Palio
- E** viene frustato

14 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 47**

Secondo quanto descritto nel brano, dove viene custodito il patrimonio della Contrada?

- A** In piazza del Campo
- B** Nel Seggio retto dal Priore della Contrada
- C** Nel Provenzano
- D** Nel Duomo di Siena
- E** In una sede annessa alla chiesa della Contrada

BRANO FM 28

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

All'inizio del 2011 ero in viaggio nelle isole Salomone e sono finito in un piccolo albergo a sud del porto di Gizo. Lì ho preso un kayak e, pagaiando attraverso la baia, ho raggiunto un'isoletta poco lontano. Così mi sono ritrovato sulla stessa spiaggia dove, quasi settant'anni fa, un giovane John Fitzgerald Kennedy era approdato dopo che la sua torpediniera era stata affondata dai giapponesi. Quante persone potevano dire di esserci state? Il turismo nelle isole Salomone è ancora molto scarso, nonostante i fondali meravigliosi, gli alberghi accoglienti e le ottime birre locali.

Sono un viaggiatore fortunato. Posso provare regolarmente l'emozione di vivere un'esperienza da solo, lontano dalla folla. Ma non bisogna per forza andare in Tibet o pagaiare in lidi sperduti del Pacifico per trovare un posto adatto. Anche nel nostro mondo gremito è ancora sorprendentemente facile sfuggire alla folla. C'è forse una meta europea più frequentata di Venezia d'estate? Bene, se andate a Venezia, vi allontanate un po' da piazza San Marco, entrate in una delle tante chiese, vi sedete su un banco e vi guardate intorno, molto probabilmente scoprirete di essere soli. Il mondo è più affollato, le file al check-in sono più lunghe, gli aerei sono più grandi, i turisti più numerosi. Ma se cercate un luogo solitario, potete ancora trovarlo.

(Archivio Selexi)

15 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 28

L'autore del brano si ritiene fortunato:

- A** perché si trova regolarmente lontano dalla folla
- B** perché si trova quasi sempre in compagnia
- C** per i posti meravigliosi che può visitare
- D** per l'emozione che può costantemente provare in viaggio
- E** perché ha visitato le isole Salomone

16 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 28

L'autore del brano parla delle chiese di Venezia:

- A** come di un luogo dove ci si può ritrovare da soli
- B** perché è molto religioso
- C** come di un luogo dove poter stare freschi d'estate
- D** perché sono una delle mete più frequentate della città
- E** perché ce ne sono molte che vale la pena visitare, non solo San Marco

17 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 28

Qual è il significato del termine "gremito", nel secondo paragrafo?

- A** Avanzato
- B** Industrializzato
- C** Deserto
- D** Europeo
- E** Affollato

18 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 28

La visione che emerge nel brano è quella di un mondo:

- A** dove non si lavora più, ma si va solo in vacanza
- B** dove non si può più trovare un angolo di pace
- C** affollato di persone spesso in viaggio
- D** con pochi luoghi molto affollati e molti luoghi solitari
- E** in cui non ha più senso viaggiare

-
- 19 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 28**
Secondo quanto riportato nel brano, sulle isole Salomone NON:
- A** sono presenti molti turisti
 - B** è approdato quasi settant'anni fa John Fitzgerald Kennedy
 - C** c'è una produzione di birre locali
 - D** vi sono fondali meravigliosi
 - E** ci sono alberghi
-
- 20 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 28**
Verosimilmente l'autore del brano è:
- A** un prete
 - B** un giornalista
 - C** veneziano
 - D** tibetano
 - E** un eremita
-
- 21 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 28**
Secondo quanto riportato nel brano, Venezia:
- A** anche d'inverno è la meta più frequentata dai turisti
 - B** non offre al turista esperienze lontano dalla folla
 - C** è paragonabile al Tibet in quanto a turismo
 - D** è molto frequentata dai turisti, ma non quanto il Tibet
 - E** d'estate è la meta europea più frequentata dai turisti
-
- 22 **Quale metodo didattico, tra quelli riportati, è più indicato per un insegnante che voglia evitare la logica di emarginazione della coppia "disabile-insegnante di sostegno"?**
- A** La separazione della coppia "disabile-insegnante di sostegno" non è da evitare, anzi è funzionale a una didattica inclusiva
 - B** Tutoring tra pari
 - C** Mastery learning
 - D** Questionario a risposta multipla
 - E** Lezione frontale
-
- 23 **I gruppi di lavoro nel cooperative learning sono composti da:**
- A** 2 ragazzi
 - B** 16-18 ragazzi
 - C** 20-25 ragazzi
 - D** 4-8 ragazzi
 - E** tutta la classe
-
- 24 **Con riferimento alla teoria di Daniel Goleman sull'intelligenza emotiva, come viene definita la capacità di prestare attenzione ai propri stati interiori?**
- A** Metacognizione
 - B** Autoconsapevolezza
 - C** Altruismo
 - D** Sintonia
 - E** Simpatia
-

25 In pedagogia, qual è la disciplina che si occupa dei problemi relativi alla disabilità?

- A** Pedagogia interculturale
 - B** Pedagogia sociale
 - C** Antropologia dell'educazione
 - D** Pedagogia speciale
 - E** Didattica generale
-

26 La scuola media unica venne istituita nel:

- A** 1948
 - B** 1969
 - C** 1861
 - D** 1962
 - E** 1910
-

27 Da un punto di vista psicomotivo, in adolescenza si ha una riproposizione:

- A** della leadership
 - B** della simbiosi
 - C** dello stadio preoperatorio
 - D** della conflittualità edipica
 - E** nessuna delle altre alternative è corretta
-

28 Ai sensi del d.lgs. 59/2004, ai fini della validità dell'anno scolastico nella scuola secondaria di primo grado e salvo casi eccezionali, per la valutazione degli allievi è richiesta:

- A** la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale
 - B** la frequenza di almeno il 60% delle lezioni e la votazione media scolastica oltre il 5
 - C** una valutazione positiva di almeno il 55% delle prove scritte e orali sostenute durante l'anno scolastico
 - D** la frequenza di almeno i cinque sesti dell'orario annuale
 - E** la frequenza di almeno duecento giorni di scuola
-

29 La presenza di istituti comprensivi:

- A** non facilita il raccordo con il secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione
 - B** ha portato alla graduale eliminazione degli istituti secondari di secondo grado
 - C** consente la progettazione di un unico curriculum verticale
 - D** non ha effetti sul curriculum scolastico
 - E** consente di riunire scuola d'infanzia, scuola primaria e scuola secondaria in un unico ciclo di istruzione e formazione
-

30 Il consiglio di classe nella scuola secondaria di primo grado è:

- A** presieduto dal dirigente scolastico o da un suo delegato e composto dagli insegnanti e da quattro genitori
 - B** presieduto da un insegnante anziano e composto dagli insegnanti della classe
 - C** composto dagli insegnanti della classe, da due genitori e da due studenti
 - D** presieduto dal dirigente scolastico e composto dagli insegnanti della classe e da due studenti
 - E** presieduto da un rappresentante dei genitori e composto da insegnanti e genitori
-

31 **Quale, tra le seguenti alternative, NON indica un'attività volta a favorire lo sviluppo di capacità creative?**

- A** Tradurre le informazioni in sapere
- B** Valutare da sé i risultati del proprio lavoro
- C** Porsi da sé alcuni obiettivi
- D** Scoprire le informazioni
- E** Ripetere le informazioni a memoria

32 **All'interno di quale corrente si muove l'opera di Burrhus Skinner?**

- A** Umanista
- B** Psicoanalitica
- C** Cognitivista
- D** Comportamentista
- E** Sistemica

33 **Nell'ambito della valutazione, l'effetto "di contrasto" riguarda:**

- A** i giudizi dell'insegnante che vengono influenzati dai risultati delle prestazioni precedenti dell'alunno
- B** i giudizi dell'insegnante che vengono inficiati da elementi di tipo affettivo nella relazione con l'alunno
- C** i giudizi dell'insegnante che sono incentrati sugli aspetti cognitivi della prova oggetto di valutazione
- D** la percezione negativa dell'alunno rispetto al giudizio formulato dall'insegnante
- E** la capacità parziale dell'alunno di compiere processi di autovalutazione

34 **L'insieme di attività volte ad assicurare la conoscenza di tutte le possibilità disponibili nei settori dell'educazione, della formazione e delle professioni si definisce:**

- A** di recupero
- B** opzionale
- C** laboratoriale
- D** di gruppo
- E** di orientamento

35 **Ai sensi del d.P.R. 89/2009, l'orario annuale delle lezioni della scuola secondaria di 1° grado è di:**

- A** 900 ore complessive, corrispondenti a 26 ore settimanali, più 42 ore annuali da destinare ad attività di approfondimento riferita a insegnamenti di materie informatiche
- B** 880 ore complessive, corrispondenti a 25 ore settimanali, più 55 ore annuali da destinare ad attività di approfondimento riferita a insegnamenti di laboratorio pratico
- C** 1.046 ore complessive, corrispondenti a 31 ore settimanali, più 23 ore annuali da destinare ad attività di approfondimento riferita a insegnamenti di materie informatiche
- D** 990 ore complessive, corrispondenti a 29 ore settimanali, più 33 ore annuali da destinare ad attività di approfondimento riferita a insegnamenti di materie letterarie
- E** 680 ore complessive, corrispondenti a 20 ore settimanali, più 36 ore annuali da destinare ad attività di approfondimento riferita a insegnamenti di materie informatiche

36 **A norma del d.lgs. 59/2004, il primo ciclo di istruzione ha una durata di:**

- A** 6 anni
- B** 5 anni
- C** 3 anni
- D** 11 anni
- E** 8 anni

37 L'obbligo della sorveglianza degli alunni si protrae:

- A** per il tempo dell'affidamento dell'alunno all'istituzione scolastica, esclusa l'entrata anticipata
- B** per il tempo dell'affidamento dell'alunno all'istituzione scolastica, esclusa l'uscita posticipata
- C** per tutto il tempo dell'affidamento dell'alunno all'istituzione scolastica: dal momento dell'ingresso nei locali e pertinenze della scuola sino a quello dell'uscita
- D** esclusivamente nell'orario didattico stabilito a livello nazionale
- E** per tutta la durata delle lezioni svolte all'interno della scuola

38 Le abilità sociali sono:

- A** l'insieme dei comportamenti ritenuti socialmente accettabili all'interno della scuola
- B** l'insieme delle norme sociali culturalmente definite per descrivere un comportamento corretto
- C** l'insieme di abilità comunicative e relazionali necessarie a interagire positivamente con gli altri
- D** nessuna delle altre alternative è corretta
- E** le abilità necessarie per ottenere un comportamento educato nel contesto sociale

39 Nella scuola secondaria di primo grado, gli insegnanti di sostegno:

- A** assumono la contitolarità delle classi in cui operano
- B** non partecipano alla programmazione educativa delle classi in cui operano
- C** partecipano unicamente alla programmazione didattica delle classi in cui operano
- D** non partecipano all'elaborazione delle attività di competenza dei consigli di classe
- E** partecipano unicamente alla verifica delle attività di competenza dei consigli di classe

40 Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza:

- A** monofattoriale
- B** stadiale
- C** bifattoriale
- D** basato sul test del quoziente intellettivo
- E** multifattoriale

41 A quale concetto fa riferimento la seguente descrizione: "Consiste nella disponibilità a uscire dai confini della propria cultura per entrare nei territori di altre culture e apprendere a vedere, a conoscere, a interpretare la realtà secondo schemi e sistemi simbolici differenziati e molteplici"?

- A** Interculturalità
- B** Solidarietà
- C** Altruismo
- D** Interazione
- E** Emancipazione

42 Cosa significa l'acronimo P.O.F.?

- A** Piano di organizzazione della formazione
- B** Piano dell'offerta formativa
- C** Piano organico della formazione
- D** Piano degli obiettivi formativi
- E** Progetto di offerta formativa

43 **Il collegio dei docenti di un istituto scolastico:**

- A** approva il bilancio
- B** ha poteri disciplinari nei confronti dei suoi componenti
- C** elegge il dirigente scolastico
- D** invia comunicazioni al ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
- E** ha potere deliberante in materia di funzionamento didattico del circolo o dell'istituto

44 **"Favorisce le relazioni positive tra gli studenti, essenziali per creare una comunità di apprendimento in cui l'altro sia rispettato e apprezzato, e fornisce agli studenti le esperienze interpersonali di cui hanno bisogno per un sano sviluppo cognitivo, psicologico e sociale". Quale metodologia di apprendimento è descritta nella frase sopraccitata?**

- A** L'apprendimento cumulativo
- B** L'apprendimento competitivo
- C** L'apprendimento partecipato
- D** L'apprendimento comunitario
- E** L'apprendimento cooperativo

45 **Nel lavoro educativo e didattico, mantenere una prospettiva della continuità in senso orizzontale significa:**

- A** utilizzare classi omogenee per età dei bambini
- B** perseguire un collegamento tra scuola, famiglia, territorio e servizi
- C** garantire percorsi di orientamento con i livelli di scuola successivi
- D** utilizzare classi omogenee per provenienza geografica dei bambini
- E** garantire un collegamento con i livelli di scuola precedenti

46 **Nella didattica "metacognitiva" l'attenzione dell'insegnante è rivolta soprattutto a:**

- A** sviluppare negli alunni abilità di riflessione sulle proprie modalità di apprendimento
- B** produrre materiali concreti e tangibili
- C** raccogliere elementi di valutazione quantificabili sul singolo alunno
- D** osservare strategie di cooperazione tra gli allievi e le relazioni interne al gruppo
- E** individuare nuove metodologie per insegnare concetti complessi

47 **Quale, tra le seguenti alternative, costituisce una strategia didattica efficace per lo sviluppo del pensiero divergente?**

- A** Fornire agli studenti schemi e tabelle per facilitare l'apprendimento degli argomenti di studio
- B** Non esiste una strategia per sviluppare il pensiero divergente, in quanto esso è innato
- C** Scomporre il compito di apprendimento in fasi consequenziali, da eseguire una alla volta
- D** Illustrare un metodo di studio efficace, uguale per tutti
- E** Proporre agli studenti problemi stimolanti, incoraggiando la ricerca autonoma di possibili soluzioni

48 **Nell'ambito delle ricerche su empatia e intelligenza emotiva, ampio spazio è stato dato ai comportamenti prosociali. Essi si concretizzano in azioni come:**

- A** competere, scontrarsi, primeggiare
- B** aiutare, competere, primeggiare
- C** collaborare, scontrarsi, competere
- D** aiutare, collaborare, condividere le risorse
- E** primeggiare, essere socialmente attivi, scontrarsi

-
- 49 **Le istituzioni scolastiche regolano i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività nel modo più adeguato al tipo di studi e ai ritmi di apprendimento degli alunni nell'esercizio dell'autonomia:**
- A** didattica
 - B** organizzativa
 - C** amministrativa
 - D** regolamentare
 - E** sperimentativa
-
- 50 **Secondo l'approccio attivistico, l'educazione NON è più intesa come trasmissione di un sapere oggettivo dall'insegnante all'alunno, bensì come:**
- A** sviluppo spirituale dell'individuo
 - B** sviluppo affettivo dell'individuo
 - C** formazione della personalità autonoma dell'allievo
 - D** orientamento e avviamento al lavoro
 - E** sviluppo cognitivo dell'individuo
-
- 51 **Ai sensi del d.P.R. 104/1985, la programmazione didattica:**
- A** non ha valore ai fini del processo innovativo che si deve realizzare nella scuola primaria
 - B** è effettuata dai docenti collegialmente e individualmente
 - C** non è prevista nelle scuole primarie
 - D** non ha scopo valutativo dell'operato dei docenti
 - E** è effettuata dal consiglio di circolo o di istituto ed è attuata dal dirigente scolastico
-
- 52 **Una didattica efficace ai fini dell'inclusione scolastica, mira a:**
- A** realizzare apprendimenti individualizzati per ogni alunno, tramite l'organizzazione di attività in rapporto uno a uno con l'insegnante
 - B** realizzare apprendimenti per tutti gli alunni, in un contesto di partecipazione
 - C** concentrare l'attenzione sui bisogni specifici degli alunni con disabilità
 - D** concentrare gli obiettivi didattici su competenze acquisibili da tutti, cercando di annullare le differenze individuali
 - E** creare appositi programmi didattici esclusivi rivolti agli alunni con disabilità, indipendentemente dalla programmazione comune al resto della classe
-
- 53 **L'utilizzo degli strumenti multimediali all'interno della scuola è utile in quanto promuove:**
- A** la diversificazione delle varie forme comunicative all'interno dei percorsi di studio e di produzione
 - B** la soluzione di tutti i problemi mediante l'apprendimento facilitato dall'uso del computer
 - C** la valorizzazione delle competenze informatiche degli allievi e il loro uso, in opposizione al banale libro di testo
 - D** la socializzazione degli allievi nella classe
 - E** la possibilità di integrazione degli allievi stranieri, altrimenti non attuabile
-
- 54 **Quale tra le seguenti è un'innovazione introdotta dalla legge n. 517/1977?**
- A** L'introduzione degli esami di riparazione nelle scuole primarie
 - B** L'autonomia scolastica
 - C** Il diritto dei bambini disabili di essere inseriti nelle classi comuni delle scuole primarie e secondarie di primo grado
 - D** La creazione degli organi collegiali
 - E** L'introduzione, nella scuola primaria, del tempo prolungato
-

55 Si indichi l'immagine più adeguata a descrivere l'apprendimento di un ragazzo nel contesto scolastico secondo il modello costruttivista:

- A** apprendimento come stadio di sviluppo
- B** apprendimento come costruzione
- C** apprendimento come implementazione della memoria
- D** apprendimento come riproduzione
- E** apprendimento come indagine intrapsichica

56 Nella programmazione modulare, il modulo:

- A** non richiede una valutazione dell'apprendimento
- B** è un'unità d'insegnamento minima
- C** non è articolato in unità più piccole
- D** rappresenta un'unità d'insegnamento che sviluppa un argomento completo
- E** è utilizzato esclusivamente come laboratorio

57 In merito alla partecipazione della famiglia dell'alunno con disabilità al processo di integrazione scolastica, essa:

- A** non partecipa alla formulazione del piano educativo individualizzato
- B** riveste un ruolo secondario rispetto a quello dei docenti
- C** non partecipa alla formulazione del profilo dinamico-funzionale
- D** non può richiedere la documentazione della scuola relativa all'alunno stesso
- E** rappresenta un punto di riferimento essenziale per la corretta inclusione scolastica dell'alunno disabile

58 In merito alle misure educative e didattiche di supporto previste dalla legge 170/2010, agli studenti con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) si garantisce:

- A** un insegnante di sostegno
- B** il successo scolastico per l'ottenimento del titolo di studio nei tempi di legge (5 anni per la primaria, 3 per la secondaria di primo grado e 5 anni per la secondaria di secondo grado)
- C** l'esenzione dagli esami di Stato
- D** l'esenzione dagli esami di ammissione all'università
- E** l'uso di una didattica individualizzata e personalizzata

59 La dislessia è un disturbo nel quale la persona ha:

- A** difficoltà a riconoscere le parole, a comprendere ciò che legge e a scrivere correttamente
- B** difficoltà a pronunciare bene alcune parole
- C** difficoltà a esprimersi (disturbo dell'espressione del linguaggio)
- D** difficoltà sia a esprimersi oralmente sia a usare il lessico in modo congruo
- E** difficoltà a scrivere correttamente

60 La "scuola-città", finalizzata alla formazione sociale dei ragazzi, è stata ideata da:

- A** Johann Heinrich Pestalozzi
- B** John Dewey
- C** Maria Montessori
- D** Giuseppina Pizzigoni
- E** Giovanni Gentile



AZIENDA CON SISTEMA
DI GESTIONE QUALITÀ
CERTIFICATO DA DNV
= ISO 9001 =

R1	A
R2	E
R3	B
R4	A
R5	E
R6	D
R7	E
R8	A
R9	A
R10	B
R11	D
R12	D
R13	B
R14	E
R15	A
R16	A
R17	E
R18	C
R19	A
R20	B
R21	E
R22	B
R23	D
R24	B
R25	D
R26	D
R27	D
R28	A
R29	C
R30	A
R31	E
R32	D
R33	A
R34	E
R35	D
R36	E
R37	C
R38	C
R39	A
R40	E
R41	A
R42	B
R43	E
R44	E
R45	B
R46	A

R47	E
R48	D
R49	A
R50	C
R51	B
R52	B
R53	A
R54	C
R55	B
R56	D
R57	E
R58	E
R59	A
R60	A



ALMA MATER STUDIORUM – UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
Selezione per l'accesso ai percorsi di formazione per il
conseguimento della specializzazione per le attività di
sostegno didattico agli alunni con disabilità
A.A. 2014/2015
Scuola Secondaria di 1° grado

NON STRAPPARE

L'INVOLUCRO DI PLASTICA PRIMA CHE VENGA
DATO IL SEGNALE DI INIZIO DELLA PROVA

Incollare sulla scheda delle risposte
il codice a barre sottostante:

Codice questionario



BRANO FM 28

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

All'inizio del 2011 ero in viaggio nelle isole Salomone e sono finito in un piccolo albergo a sud del porto di Gizo. Lì ho preso un kayak e, pagaiando attraverso la baia, ho raggiunto un'isoletta poco lontano. Così mi sono ritrovato sulla stessa spiaggia dove, quasi settant'anni fa, un giovane John Fitzgerald Kennedy era approdato dopo che la sua torpediniera era stata affondata dai giapponesi. Quante persone potevano dire di esserci state? Il turismo nelle isole Salomone è ancora molto scarso, nonostante i fondali meravigliosi, gli alberghi accoglienti e le ottime birre locali.

Sono un viaggiatore fortunato. Posso provare regolarmente l'emozione di vivere un'esperienza da solo, lontano dalla folla. Ma non bisogna per forza andare in Tibet o pagaiare in lidi sperduti del Pacifico per trovare un posto adatto. Anche nel nostro mondo gremito è ancora sorprendentemente facile sfuggire alla folla. C'è forse una meta europea più frequentata di Venezia d'estate? Bene, se andate a Venezia, vi allontanate un po' da piazza San Marco, entrate in una delle tante chiese, vi sedete su un banco e vi guardate intorno, molto probabilmente scoprirete di essere soli. Il mondo è più affollato, le file al check-in sono più lunghe, gli aerei sono più grandi, i turisti più numerosi. Ma se cercate un luogo solitario, potete ancora trovarlo.

(Archivio Selexi)

1 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 28

Verosimilmente l'autore del brano è:

- A** un giornalista
- B** un eremita
- C** veneziano
- D** tibetano
- E** un prete

2 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 28

Secondo quanto riportato nel brano, Venezia:

- A** anche d'inverno è la meta più frequentata dai turisti
- B** d'estate è la meta europea più frequentata dai turisti
- C** è paragonabile al Tibet in quanto a turismo
- D** è molto frequentata dai turisti, ma non quanto il Tibet
- E** non offre al turista esperienze lontano dalla folla

3 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 28

Secondo quanto riportato nel brano, sulle isole Salomone NON:

- A** è approdato quasi settant'anni fa John Fitzgerald Kennedy
- B** ci sono alberghi
- C** c'è una produzione di birre locali
- D** vi sono fondali meravigliosi
- E** sono presenti molti turisti

4 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 28

La visione che emerge nel brano è quella di un mondo:

- A** dove non si lavora più, ma si va solo in vacanza
- B** dove non si può più trovare un angolo di pace
- C** in cui non ha più senso viaggiare
- D** affollato di persone spesso in viaggio
- E** con pochi luoghi molto affollati e molti luoghi solitari

5 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 28

L'autore del brano si ritiene fortunato:

- A** perché si trova quasi sempre in compagnia
- B** perché ha visitato le isole Salomone
- C** per i posti meravigliosi che può visitare
- D** per l'emozione che può costantemente provare in viaggio
- E** perché si trova regolarmente lontano dalla folla

6 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 28

Qual è il significato del termine "gremito", nel secondo paragrafo?

- A** Affollato
- B** Industrializzato
- C** Deserto
- D** Avanzato
- E** Europeo

7 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 28

L'autore del brano parla delle chiese di Venezia:

- A** perché ce ne sono molte che vale la pena visitare, non solo San Marco
- B** perché è molto religioso
- C** come di un luogo dove ci si può ritrovare da soli
- D** perché sono una delle mete più frequentate della città
- E** come di un luogo dove poter stare freschi d'estate

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Per Larry Ellison i videogiochi sono una gran perdita di tempo. Il capo della Oracle, una delle maggiori aziende di software del mondo, non è tenero con l'industria dell'entertainment più dinamica degli ultimi dieci anni. Eppure, secondo un sondaggio di Ap-Aol, il 40% degli americani adulti gioca con il computer. E di questi, il 45% lo fa su Internet. La rete attira i giocatori più accaniti. Un terzo dei giocatori online spende più di 200 dollari all'anno in questa attività, mentre solo un quarto di quelli che non giocano su Internet raggiunge una spesa di quell'ordine di grandezza. Non solo: i giocatori online che passano almeno 4 ore alla settimana con questo passatempo sono il 42%, contro il 26% di coloro che non giocano su Internet.

Secondo gli esperti, gli adulti si dedicano prevalentemente ai giochi di carte digitali, ai giochi di strategia, ai simulatori dello sport, ai giochi di ruolo.

I ragazzini sono molto più avanzati. Oltre a sparare con ogni mezzo conosciuto e sconosciuto per abbattere nemici di ogni forma, giocano a costruire città, a sviluppare civiltà, a stabilire il futuro di alcune famiglie o a gestire grandi studios cinematografici. Secondo uno studio dell'università di Utrecht, i bambini tra gli 8 e i 14 anni in Europa sono la prima generazione che passa più tempo con i videogiochi che con la TV. Evidentemente sono andati più avanti dei loro genitori nell'esplorazione delle possibilità espressive del computer e dei media digitali. Abituati a vivere in un mondo fatto di connessioni continue via sms e di giochi computerizzati, conoscono la simulazione e l'interazione con i media più di quanto non conoscano i prodotti dell'entertainment passivo.

Le sensazioni forti che possono provare in questo modo non sono paragonabili a quelle che vivono con un cartone animato e tanto meno con un libro (anche se, a quanto pare, quest'ultimo è più "interattivo" della TV).

Può essere che tutto questo sia una gran perdita di tempo, come sostiene Ellison. Ma di certo ridefinisce l'entertainment e cambia la gerarchia culturale: ponendo i bambini al di sopra degli adulti. I mondi del divertimento delle diverse generazioni si stanno separando. Le conseguenze sono tutte da vedere.

(Archivio Selexi)

-
- 8** **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DC 88**
Quale delle seguenti affermazioni NON può essere attribuita, secondo il contenuto del brano, ai videogiochi?
- A** Rappresentano il settore dell'industria dell'entertainment più dinamico degli ultimi dieci anni
 - B** Per il capo della Oracle, sono una perdita di tempo
 - C** Cambiano la gerarchia culturale
 - D** Ridefiniscono l'entertainment
 - E** Rappresentano una forma di entertainment passiva

-
- 9** **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DC 88**
La percentuale di americani adulti che gioca su Internet è pari al:
- A** 26% della popolazione adulta
 - B** 40% di chi gioca con il computer
 - C** 45% di chi gioca con il computer
 - D** 42% della popolazione adulta
 - E** 33% di chi gioca con il computer

-
- 10** **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DC 88**
Quale delle seguenti affermazioni NON è coerente con il contenuto del brano?
- A** Il settore dei videogiochi non si è rivelato particolarmente dinamico nell'ultimo decennio
 - B** Quello dei videogiochi non è un settore amato solo dagli adulti
 - C** Quello dell'intrattenimento non è un settore destinato solo ai bambini
 - D** L'autore non deplora la diffusione di videogiochi in cui si gioca alla guerra
 - E** I cartoni animati non offrono ai bambini di oggi le stesse emozioni di un videogioco

-
- 11 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DC 88**
Un giocatore adulto preferisce tra l'altro:
- A** i simulatori sportivi
 - B** i giochi su cui si puntano soldi
 - C** giochi per gestire studios cinematografici
 - D** costruire una città virtuale
 - E** gli adventure game
-
- 12 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DC 88**
L'autore del brano cita il parere di Larry Ellison, capo della Oracle, perché:
- A** pur appartenendo al mondo dell'informatica, mostra di non avere colto la separazione in atto tra entertainment attivo e interconnesso, preferito dai giovani, ed entertainment passivo, preferito dagli adulti
 - B** pur appartenendo al mondo dell'informatica mostra, in quanto adulto, di non avere colto la separazione in atto tra entertainment attivo e interconnesso, preferito dagli adulti, ed entertainment passivo, preferito dai giovani
 - C** essendo a capo di una della maggiori software house di videogiochi, la sua opinione è molto pertinente
 - D** in quanto appartenente al mondo dell'informatica, ha compreso pienamente la separazione in atto tra entertainment attivo e interconnesso, preferito dagli adulti, ed entertainment passivo preferito dai giovani
 - E** vuole spiegare ai lettori per quale motivo la Oracle non investe in ricerca e sviluppo di nuovi videogiochi
-
- 13 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DC 88**
Con l'espressione "prodotti dell'entertainment passivo" l'autore del brano intende:
- A** i prodotti tradizionalmente pensati per l'infanzia e non tecnologici (giocattoli tradizionali, libri per bambini, ecc.)
 - B** i prodotti dell'intrattenimento il cui uso non richiede una tastiera
 - C** i prodotti culturali in cui l'utente è solo passivo spettatore e non attivo partecipante
 - D** tutti quei prodotti culturali in cui l'interazione tra utente e prodotto è spinta al massimo
 - E** i videogiochi in cui si può giocare soltanto da soli e mai contro un'altra persona; il loro utilizzo, infatti, ostacola le attività sociali
-
- 14 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DC 88**
I bambini europei tra gli 8 e i 14 anni passano più tempo:
- A** dei genitori sui libri, pur dedicando molto più tempo libero al computer che ai libri
 - B** a sparare che a fare qualsiasi altro gioco sul computer
 - C** degli adulti e dei coetanei americani davanti alla TV
 - D** a guardare la TV che a giocare con i videogiochi
 - E** con i videogiochi che con la TV

BRANO EA 47

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il Palio non è una manifestazione riesumata e organizzata a scopo turistico: è la vita del popolo senese nel tempo e nei diversi suoi aspetti e sentimenti. Esso ha origini remote con alcuni regolamenti ancor oggi validi dal 1644, anno in cui venne corso il primo palio con i cavalli, così come ancora avviene, in continuità mai interrotta. Il territorio della Città è diviso in diciassette Contrade, secondo dei confini stabiliti nel 1729 dal Bando di Violante di Baviera, Governatrice della Città. Ogni Contrada è come un piccolo Stato, retto da un Seggio con a capo il Priore e guidato nella "giostra" da un Capitano, coadiuvato da due o tre contradaioi detti "mangini". Possiede, entro il suo territorio, una chiesa con annessa la sede ove viene custodito tutto il suo patrimonio: cimeli, drappelloni delle vittorie, costumi della Comparsa – quelli in uso e molti di antica data – bandiere, archivio e tutto quanto altro concerne la vita della Contrada stessa.

Si giunge pertanto alla mattina del 29 giugno (per il Palio di luglio) o a quella del 13 di agosto, quando iniziano gli intensi quattro giorni di preparativi al Palio. Il complesso meccanismo della festa raggiunge il suo compimento con lo scoppio di un mortaretto, che annuncia l'uscita dei cavalli dall'Entrone. A ogni fantino viene consegnato un nerbo di bue con il quale potrà incitare il cavallo od ostacolare gli avversari durante la corsa. Quindi si procede all'avvicinamento verso la "mossa", ossia il punto dove sono stati tesi due canapi tra i quali saranno chiamati ad allinearsi cavalli e fantini. L'ordine di entrata è stabilito dalla sorte, infatti le Contrade vengono chiamate secondo l'ordine di estrazione. La decima e ultima entrerà invece di "rincorsa" quando lo riterrà più opportuno, decidendo così il momento della partenza. Se la partenza non sarà valida, uno scoppio del mortaretto fermerà i cavalli. Quest'ultimi dovranno compiere tre giri di pista per circa 1.000 metri e solo al primo arrivato sarà riservata la gloria della vittoria. Chi vince è comunque il cavallo, infatti può arrivare anche "scosso" ossia senza fantino. I festeggiamenti iniziano subito: i contradaioi ricevono il Palio e con quello si recano in Provenzano (per il Palio di luglio) o al Duomo (ad agosto) per cantare il Te Deum di ringraziamento.

(Archivio Selexi)

15 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 47

Si dice che un cavallo arriva "scosso" quando:

- A** crolla all'arrivo
- B** arriva senza fantino
- C** arriva per primo
- D** vince il Palio
- E** viene frustato

16 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 47

Il Palio è:

- A** nessuna delle altre alternative è corretta
- B** una manifestazione organizzata esclusivamente a scopo turistico
- C** un'usanza remota oggi riesumata per i turisti
- D** un'antica usanza senese oggi non più sentita né praticata
- E** la vita del popolo senese nel tempo e nei diversi suoi aspetti

17 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 47

Il nerbo di bue che viene consegnato al fantino serve a:

- A** incitare il proprio cavallo e ostacolare gli avversari nella corsa
- B** incitare gli avversari e ostacolare i cavalli nella corsa
- C** frustare gli avversari durante la corsa
- D** frustare il proprio cavallo
- E** avvicinarsi alla "mossa"

-
- 18** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 47
In che anno si corse il primo palio con i cavalli?
- A** 1644
 - B** 1464
 - C** 1000
 - D** 1664
 - E** 1729
-
- 19** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 47
La partenza della decima e ultima Contrada:
- A** viene stabilita per estrazione al momento più opportuno
 - B** viene decisa dalla Contrada stessa
 - C** è accompagnata dallo scoppio di un mortaretto
 - D** è stabilita dalla sorte
 - E** viene decisa dall'Entrone
-
- 20** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 47
Secondo quanto descritto nel brano, dove viene custodito il patrimonio della Contrada?
- A** In piazza del Campo
 - B** Nel Seggio retto dal Priore della Contrada
 - C** Nel Provenzano
 - D** In una sede annessa alla chiesa della Contrada
 - E** Nel Duomo di Siena
-
- 21** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 47
Quanto tempo richiedono i preparativi al Palio?
- A** Dal 29 giugno al 13 di agosto
 - B** Una settimana
 - C** Un mese
 - D** Il brano non lo dice
 - E** Quattro giorni
-
- 22** Il collegio dei docenti di un istituto scolastico:
- A** approva il bilancio
 - B** ha poteri disciplinari nei confronti dei suoi componenti
 - C** elegge il dirigente scolastico
 - D** invia comunicazioni al ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 - E** ha potere deliberante in materia di funzionamento didattico del circolo o dell'istituto
-
- 23** La presenza di istituti comprensivi:
- A** non facilita il raccordo con il secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione
 - B** ha portato alla graduale eliminazione degli istituti secondari di secondo grado
 - C** consente di riunire scuola d'infanzia, scuola primaria e scuola secondaria in un unico ciclo di istruzione e formazione
 - D** non ha effetti sul curriculum scolastico
 - E** consente la progettazione di un unico curriculum verticale
-

-
- 24 **Con riferimento alla teoria di Daniel Goleman sull'intelligenza emotiva, come viene definita la capacità di prestare attenzione ai propri stati interiori?**
- A** Autoconsapevolezza
 - B** Metacognizione
 - C** Altruismo
 - D** Sintonia
 - E** Simpatia
-
- 25 **Ai sensi del d.lgs. 59/2004, ai fini della validità dell'anno scolastico nella scuola secondaria di primo grado e salvo casi eccezionali, per la valutazione degli allievi è richiesta:**
- A** una valutazione positiva di almeno il 55% delle prove scritte e orali sostenute durante l'anno scolastico
 - B** la frequenza di almeno il 60% delle lezioni e la votazione media scolastica oltre il 5
 - C** la frequenza di almeno i cinque sestimi dell'orario annuale
 - D** la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale
 - E** la frequenza di almeno duecento giorni di scuola
-
- 26 **Cosa significa l'acronimo P.O.F.?**
- A** Piano dell'offerta formativa
 - B** Piano organico della formazione
 - C** Piano di organizzazione della formazione
 - D** Piano degli obiettivi formativi
 - E** Progetto di offerta formativa
-
- 27 **Quale, tra le seguenti alternative, costituisce una strategia didattica efficace per lo sviluppo del pensiero divergente?**
- A** Fornire agli studenti schemi e tabelle per facilitare l'apprendimento degli argomenti di studio
 - B** Non esiste una strategia per sviluppare il pensiero divergente, in quanto esso è innato
 - C** Scomporre il compito di apprendimento in fasi consequenziali, da eseguire una alla volta
 - D** Illustrare un metodo di studio efficace, uguale per tutti
 - E** Proporre agli studenti problemi stimolanti, incoraggiando la ricerca autonoma di possibili soluzioni
-
- 28 **Nell'ambito delle ricerche su empatia e intelligenza emotiva, ampio spazio è stato dato ai comportamenti prosociali. Essi si concretizzano in azioni come:**
- A** aiutare, collaborare, condividere le risorse
 - B** aiutare, competere, primeggiare
 - C** collaborare, scontrarsi, competere
 - D** primeggiare, essere socialmente attivi, scontrarsi
 - E** competere, scontrarsi, primeggiare
-
- 29 **I gruppi di lavoro nel cooperative learning sono composti da:**
- A** 2 ragazzi
 - B** 16-18 ragazzi
 - C** 20-25 ragazzi
 - D** tutta la classe
 - E** 4-8 ragazzi
-

-
- 30 "Favorisce le relazioni positive tra gli studenti, essenziali per creare una comunità di apprendimento in cui l'altro sia rispettato e apprezzato, e fornisce agli studenti le esperienze interpersonali di cui hanno bisogno per un sano sviluppo cognitivo, psicologico e sociale". Quale metodologia di apprendimento è descritta nella frase sopracitata?
- A** L'apprendimento cumulativo
 - B** L'apprendimento competitivo
 - C** L'apprendimento partecipato
 - D** L'apprendimento comunitario
 - E** L'apprendimento cooperativo
-
- 31 Nel lavoro educativo e didattico, mantenere una prospettiva della continuità in senso orizzontale significa:
- A** utilizzare classi omogenee per età dei bambini
 - B** garantire un collegamento con i livelli di scuola precedenti
 - C** garantire percorsi di orientamento con i livelli di scuola successivi
 - D** perseguire un collegamento tra scuola, famiglia, territorio e servizi
 - E** utilizzare classi omogenee per provenienza geografica dei bambini
-
- 32 Quale, tra le seguenti alternative, NON indica un'attività volta a favorire lo sviluppo di capacità creative?
- A** Ripetere le informazioni a memoria
 - B** Valutare da sé i risultati del proprio lavoro
 - C** Porsi da sé alcuni obiettivi
 - D** Scoprire le informazioni
 - E** Tradurre le informazioni in sapere
-
- 33 Nella didattica "metacognitiva" l'attenzione dell'insegnante è rivolta soprattutto a:
- A** sviluppare negli alunni abilità di riflessione sulle proprie modalità di apprendimento
 - B** produrre materiali concreti e tangibili
 - C** raccogliere elementi di valutazione quantificabili sul singolo alunno
 - D** osservare strategie di cooperazione tra gli allievi e le relazioni interne al gruppo
 - E** individuare nuove metodologie per insegnare concetti complessi
-
- 34 All'interno di quale corrente si muove l'opera di Burrhus Skinner?
- A** Umanista
 - B** Psicoanalitica
 - C** Cognitivista
 - D** Sistemica
 - E** Comportamentista
-
- 35 In merito alla partecipazione della famiglia dell'alunno con disabilità al processo di integrazione scolastica, essa:
- A** non partecipa alla formulazione del piano educativo individualizzato
 - B** rappresenta un punto di riferimento essenziale per la corretta inclusione scolastica dell'alunno disabile
 - C** non partecipa alla formulazione del profilo dinamico-funzionale
 - D** non può richiedere la documentazione della scuola relativa all'alunno stesso
 - E** riveste un ruolo secondario rispetto a quello dei docenti
-

36 Nella programmazione modulare, il modulo:

- A** non richiede una valutazione dell'apprendimento
- B** è un'unità d'insegnamento minima
- C** rappresenta un'unità d'insegnamento che sviluppa un argomento completo
- D** non è articolato in unità più piccole
- E** è utilizzato esclusivamente come laboratorio

37 Quale metodo didattico, tra quelli riportati, è più indicato per un insegnante che voglia evitare la logica di emarginazione della coppia "disabile-insegnante di sostegno"?

- A** La separazione della coppia "disabile-insegnante di sostegno" non è da evitare, anzi è funzionale a una didattica inclusiva
- B** Tutoring tra pari
- C** Mastery learning
- D** Questionario a risposta multipla
- E** Lezione frontale

38 Ai sensi del d.P.R. 104/1985, la programmazione didattica:

- A** è effettuata dai docenti collegialmente e individualmente
- B** non ha valore ai fini del processo innovativo che si deve realizzare nella scuola primaria
- C** non è prevista nelle scuole primarie
- D** non ha scopo valutativo dell'operato dei docenti
- E** è effettuata dal consiglio di circolo o di istituto ed è attuata dal dirigente scolastico

39 La dislessia è un disturbo nel quale la persona ha:

- A** difficoltà a esprimersi (disturbo dell'espressione del linguaggio)
- B** difficoltà a pronunciare bene alcune parole
- C** difficoltà a riconoscere le parole, a comprendere ciò che legge e a scrivere correttamente
- D** difficoltà sia a esprimersi oralmente sia a usare il lessico in modo congruo
- E** difficoltà a scrivere correttamente

40 Il consiglio di classe nella scuola secondaria di primo grado è:

- A** presieduto dal dirigente scolastico o da un suo delegato e composto dagli insegnanti e da quattro genitori
- B** presieduto da un insegnante anziano e composto dagli insegnanti della classe
- C** composto dagli insegnanti della classe, da due genitori e da due studenti
- D** presieduto dal dirigente scolastico e composto dagli insegnanti della classe e da due studenti
- E** presieduto da un rappresentante dei genitori e composto da insegnanti e genitori

41 In pedagogia, qual è la disciplina che si occupa dei problemi relativi alla disabilità?

- A** Pedagogia interculturale
- B** Pedagogia speciale
- C** Antropologia dell'educazione
- D** Didattica generale
- E** Pedagogia sociale

42 In merito alle misure educative e didattiche di supporto previste dalla legge 170/2010, agli studenti con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) si garantisce:

- A** un insegnante di sostegno
- B** il successo scolastico per l'ottenimento del titolo di studio nei tempi di legge (5 anni per la primaria, 3 per la secondaria di primo grado e 5 anni per la secondaria di secondo grado)
- C** l'esenzione dagli esami di Stato
- D** l'esenzione dagli esami di ammissione all'università
- E** l'uso di una didattica individualizzata e personalizzata

43 L'obbligo della sorveglianza degli alunni si protrae:

- A** per tutto il tempo dell'affidamento dell'alunno all'istituzione scolastica: dal momento dell'ingresso nei locali e pertinenze della scuola sino a quello dell'uscita
- B** per il tempo dell'affidamento dell'alunno all'istituzione scolastica, esclusa l'entrata anticipata
- C** per il tempo dell'affidamento dell'alunno all'istituzione scolastica, esclusa l'uscita posticipata
- D** esclusivamente nell'orario didattico stabilito a livello nazionale
- E** per tutta la durata delle lezioni svolte all'interno della scuola

44 Nell'ambito della valutazione, l'effetto "di contrasto" riguarda:

- A** la percezione negativa dell'alunno rispetto al giudizio formulato dall'insegnante
- B** i giudizi dell'insegnante che vengono inficiati da elementi di tipo affettivo nella relazione con l'alunno
- C** i giudizi dell'insegnante che sono incentrati sugli aspetti cognitivi della prova oggetto di valutazione
- D** la capacità parziale dell'alunno di compiere processi di autovalutazione
- E** i giudizi dell'insegnante che vengono influenzati dai risultati delle prestazioni precedenti dell'alunno

45 L'utilizzo degli strumenti multimediali all'interno della scuola è utile in quanto promuove:

- A** la diversificazione delle varie forme comunicative all'interno dei percorsi di studio e di produzione
- B** la soluzione di tutti i problemi mediante l'apprendimento facilitato dall'uso del computer
- C** la valorizzazione delle competenze informatiche degli allievi e il loro uso, in opposizione al banale libro di testo
- D** la socializzazione degli allievi nella classe
- E** la possibilità di integrazione degli allievi stranieri, altrimenti non attuabile

46 Ai sensi del d.P.R. 89/2009, l'orario annuale delle lezioni della scuola secondaria di 1° grado è di:

- A** 900 ore complessive, corrispondenti a 26 ore settimanali, più 42 ore annuali da destinare ad attività di approfondimento riferita a insegnamenti di materie informatiche
- B** 990 ore complessive, corrispondenti a 29 ore settimanali, più 33 ore annuali da destinare ad attività di approfondimento riferita a insegnamenti di materie letterarie
- C** 1.046 ore complessive, corrispondenti a 31 ore settimanali, più 23 ore annuali da destinare ad attività di approfondimento riferita a insegnamenti di materie informatiche
- D** 680 ore complessive, corrispondenti a 20 ore settimanali, più 36 ore annuali da destinare ad attività di approfondimento riferita a insegnamenti di materie informatiche
- E** 880 ore complessive, corrispondenti a 25 ore settimanali, più 55 ore annuali da destinare ad attività di approfondimento riferita a insegnamenti di laboratorio pratico

47 **Le abilità sociali sono:**

- A** l'insieme di abilità comunicative e relazionali necessarie a interagire positivamente con gli altri
- B** l'insieme delle norme sociali culturalmente definite per descrivere un comportamento corretto
- C** le abilità necessarie per ottenere un comportamento educato nel contesto sociale
- D** nessuna delle altre alternative è corretta
- E** l'insieme dei comportamenti ritenuti socialmente accettabili all'interno della scuola

48 **La "scuola-città", finalizzata alla formazione sociale dei ragazzi, è stata ideata da:**

- A** Giuseppina Pizzigoni
- B** John Dewey
- C** Johann Heinrich Pestalozzi
- D** Maria Montessori
- E** Giovanni Gentile

49 **A norma del d.lgs. 59/2004, il primo ciclo di istruzione ha una durata di:**

- A** 6 anni
- B** 3 anni
- C** 8 anni
- D** 11 anni
- E** 5 anni

50 **Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza:**

- A** multifattoriale
- B** stadiale
- C** monofattoriale
- D** basato sul test del quoziente intellettivo
- E** bifattoriale

51 **L'insieme di attività volte ad assicurare la conoscenza di tutte le possibilità disponibili nei settori dell'educazione, della formazione e delle professioni si definisce:**

- A** di recupero
- B** di orientamento
- C** laboratoriale
- D** di gruppo
- E** opzionale

52 **Nella scuola secondaria di primo grado, gli insegnanti di sostegno:**

- A** partecipano unicamente alla programmazione didattica delle classi in cui operano
- B** non partecipano alla programmazione educativa delle classi in cui operano
- C** non partecipano all'elaborazione delle attività di competenza dei consigli di classe
- D** assumono la contitolarità delle classi in cui operano
- E** partecipano unicamente alla verifica delle attività di competenza dei consigli di classe

53 A quale concetto fa riferimento la seguente descrizione: "Consiste nella disponibilità a uscire dai confini della propria cultura per entrare nei territori di altre culture e apprendere a vedere, a conoscere, a interpretare la realtà secondo schemi e sistemi simbolici differenziati e molteplici"?

- A** Interazione
 - B** Interculturalità
 - C** Altruismo
 - D** Solidarietà
 - E** Emancipazione
-

54 Una didattica efficace ai fini dell'inclusione scolastica, mira a:

- A** realizzare apprendimenti individualizzati per ogni alunno, tramite l'organizzazione di attività in rapporto uno a uno con l'insegnante
 - B** realizzare apprendimenti per tutti gli alunni, in un contesto di partecipazione
 - C** concentrare l'attenzione sui bisogni specifici degli alunni con disabilità
 - D** concentrare gli obiettivi didattici su competenze acquisibili da tutti, cercando di annullare le differenze individuali
 - E** creare appositi programmi didattici esclusivi rivolti agli alunni con disabilità, indipendentemente dalla programmazione comune al resto della classe
-

55 Si indichi l'immagine più adeguata a descrivere l'apprendimento di un ragazzo nel contesto scolastico secondo il modello costruttivista:

- A** apprendimento come stadio di sviluppo
 - B** apprendimento come indagine intrapsichica
 - C** apprendimento come implementazione della memoria
 - D** apprendimento come costruzione
 - E** apprendimento come riproduzione
-

56 La scuola media unica venne istituita nel:

- A** 1962
 - B** 1948
 - C** 1861
 - D** 1969
 - E** 1910
-

57 Le istituzioni scolastiche regolano i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività nel modo più adeguato al tipo di studi e ai ritmi di apprendimento degli alunni nell'esercizio dell'autonomia:

- A** organizzativa
 - B** didattica
 - C** amministrativa
 - D** regolamentare
 - E** sperimentativa
-

58 Da un punto di vista psicodinamico, in adolescenza si ha una riproposizione:

- A** della leadership
 - B** della simbiosi
 - C** dello stadio preoperatorio
 - D** della conflittualità edipica
 - E** nessuna delle altre alternative è corretta
-

59 **Quale tra le seguenti è un'innovazione introdotta dalla legge n. 517/1977?**

- A** L'introduzione degli esami di riparazione nelle scuole primarie
- B** Il diritto dei bambini disabili di essere inseriti nelle classi comuni delle scuole primarie e secondarie di primo grado
- C** L'autonomia scolastica
- D** La creazione degli organi collegiali
- E** L'introduzione, nella scuola primaria, del tempo prolungato

60 **Secondo l'approccio attivistico, l'educazione NON è più intesa come trasmissione di un sapere oggettivo dall'insegnante all'alunno, bensì come:**

- A** sviluppo spirituale dell'individuo
- B** sviluppo affettivo dell'individuo
- C** formazione della personalità autonoma dell'allievo
- D** orientamento e avviamento al lavoro
- E** sviluppo cognitivo dell'individuo



AZIENDA CON SISTEMA
DI GESTIONE QUALITÀ
CERTIFICATO DA DNV
= ISO 9001 =

R1	A
R2	B
R3	E
R4	D
R5	E
R6	A
R7	C
R8	E
R9	C
R10	A
R11	A
R12	A
R13	C
R14	E
R15	B
R16	E
R17	A
R18	A
R19	B
R20	D
R21	E
R22	E
R23	E
R24	A
R25	D
R26	A
R27	E
R28	A
R29	E
R30	E
R31	D
R32	A
R33	A
R34	E
R35	B
R36	C
R37	B
R38	A
R39	C
R40	A
R41	B
R42	E
R43	A
R44	E
R45	A
R46	B

R47	A
R48	C
R49	C
R50	A
R51	B
R52	D
R53	B
R54	B
R55	D
R56	A
R57	B
R58	D
R59	B
R60	C