

Prof. Flavio Malatesta

Musicista giovane e poliedrico, polistrumentista, inizia lo studio del violino e del violoncello all'età di 4 anni, laureandosi con **110 e lode** in violoncello e discipline musicali al Conservatorio Santa Cecilia di Roma, perfezionandosi negli anni con numerosi maestri di fama internazionale.

Collabora con orchestre e gruppi cameristici anche in qualità di **solista e primo violoncello**, partecipando a numerose manifestazioni musicali patrocinate dal Comune di Roma, dalla Regione Lazio, dalla Regione Puglia e dall'**Unione Europea**, intervenendo altresì come compositore e maestro concertatore.

Collabora inoltre con numerose realtà musicali romane nell'ambito di **registrazioni discografiche, eventi televisivi** (per *RAI, Sky, Netflix*) e **concerti di musica antica e contemporanea**, tra queste: l'Orchestra "Roma Sinfonietta" (diretto, tra gli altri, da *Ennio Morricone*), l'Orchestra Italiana del Cinema, I Filarmonici di Roma, Pentarte Ensemble, RomaOperaOmnia, NovaAmadeus.

Svolge intensa attività di compositore, con collaborazioni che si estendono in tutto il mondo (componendo musiche d'ogni genere soprattutto per spot televisivi, podcast e trasmissioni radiofoniche) e ha **pubblicato libri e numerosi testi musicali e didattici** per Mondadori e Amazon.

Da oltre 15 anni è **docente di violoncello** a Roma e **docente di ruolo nella scuola secondaria**, è Direttore artistico dell'Associazione Musicale L'INSIEME. Svolge intensa attività didattica e laboratoriale come formatore e presso scuole di ogni ordine e grado coinvolgendo negli anni più di 3000 studenti e oltre 100 docenti da più regioni, appassionandoli alla musica e alla bellezza in tutte le loro forme.

Esperto e appassionato di tecnologie e metodologie didattiche innovative, di coding, pensiero computazionale, Stampa 3D e volo di droni applicati alla didattica, nell'a.s. 2023/24 ha tenuto tre corsi come Formatore e Animatore Digitale nell'ambito della *Missione 4* del PNRR, "*Transizione digitale del personale scolastico*", finanziati dell'Unione Europea con il piano *NextGenerationEU, Italiadomani* e SCUOLA FUTURA, presso l'I.C. Eleonora D'Arborea d'Iglesias (Sud Sardegna - Cagliari).



Curriculum Vitae
di
FLAVIO MALATESTA



Formazione:

- Laurea di secondo livello in *Discipline musicali in Violoncello* con voto **110 e lode**, presso il Conservatorio di musica “**Santa Cecilia**” di Roma (23/3/2015)
- Frequenza dei corsi di **violoncello** (M° Maurizio Gambini) presso il Conservatorio di musica “**Santa Cecilia**” di Roma (2001-2012)
- Diploma di Violoncello con voto 9.50/10 presso il Conservatorio di musica “**Santa Cecilia**” di Roma (22/9/2012)
- Frequenza dei corsi superiori universitari di *Violoncello* (M° Dante Cianferra), *Viola da gamba* (M° Bruno Re), *Composizione per la musica applicata all’immagine* (M° Maurizio Gabrieli), *Musica da Camera* (M° Rosaria Clemente) e discipline musicali presso il Conservatorio di musica “**Santa Cecilia**” di Roma (2012-2014)
- Studente Erasmus presso l’**Accademia Musicale di Cracovia**, Polonia (1° semestre 2014-2015): docenti Adam Klocek (violoncello), Anna Armatys (musica da camera)
- Acquisizione dei **24CFU** previsti dal DM616, presso il *Conservatorio “Santa Cecilia” di Roma* (2017-2018) esami conseguiti con media 30/30: *Pedagogia della musica; Psicologia della musica; Elementi di composizione per didattica della musica; Direzione di coro; Antropologia musicale per didattica; Storia della musica per didattica.*
- Partecipazione ai corsi **Masterclasses** di violoncello tenute dai maestri: Michael Flaksman; Jelena Ocic; Francesco Strano, Denins Shapovalov, Dimas Moreno Montoro (2011-2015)
- Frequenza dei corsi di **percussioni e batteria** presso il M° Luigi Beccafichi (2008-2009)
- Diploma di Maturità SCIENTIFICA con il voto di 86/100, presso il Liceo Scientifico Statale “**Louis Pasteur**” di Roma (2011)
- Frequenza dei corsi per l’insegnamento del violoncello col Metodo Suzuki presso l’Istituto Suzuki Italiano di Torino (2016-2020) – TITOLO CONSEGUITO: **DIPLOMA VIOLONCELLO SUZUKI DI 3° LIVELLO**
- **Abilitazioni all’insegnamento** conseguite il 24 giugno 2024 presso il Conservatorio di Torino in AN55-AN56 (Violoncello per la scuola secondaria di I e II grado) e A064 (T.A.C. - Teoria, Analisi, Composizione), voto 10/10

Conoscenze informatiche:

- Certificazione **Nuova ECDL Full Standard e ITSecurity Specialized Level**, accreditate AICA.
- Ampia conoscenza e utilizzo dei programmi del pacchetto Office di Windows, Adobe Premiere/Photoshop/ Illustrator/Audition, Cinema4D, Finale MakeMusic, Logic Pro, sistemi Windows e iOS.
- Conoscenza e utilizzo in ambito didattico e professionale di **CODING e PENSIERO COMPUTAZIONALE**.
- Conoscenza e utilizzo di piattaforme e software di **progettazione, modellazione e STAMPA 3D**.
- In possesso di **PATENTINO DRONE A1-A3** conseguito presso la Direzione dell’Aviazione Civile di Lussemburgo, certificato EASA (European Union Aviation Safety Agency).

Conoscenze linguistiche: Inglese (Advanced level/Expert– CEFR: **C1**) Certificazione ESOL by LANGUAGE CERT

ESPERIENZE DI INSEGNAMENTO:

Docente a tempo indeterminato di MUSICA (A030) presso I.C. Eleonora D'Arborea di Iglesias (Sud Sardegna, a.s.2023-2024)

Vincitore CONCORSO STRAORDINARIO BIS 2021 (MUSICA - A030 SARDEGNA) e CONCORSO ORDINARIO 2020 (MUSICA - A030 LAZIO)

Formatore e ANIMATORE DIGITALE nell'a.s. 2023-24 nell'ambito dei corsi di formazione PNRR SCUOLA FUTURA, Italiadomani, NextGenerationEU sulle nuove tecnologie in ambito didattico e multidisciplinare presso l'I.C. Eleonora D'Arborea Iglesias:

- **Tecnologie e Stampa 3D** in ambito didattico e multidisciplinare
- **MUSIC@** - Tecnologie digitali e metodologie didattiche innovative in **ambito musicale**
- **Volo di droni, coding e pensiero computazionale** in ambito didattico e multidisciplinare

Docente di **Violoncello e Musica d'insieme** e **Direttore Artistico** presso l'*Associazione Musicale L'INSIEME di Roma*, dal 2011 in corso.

Nella figura di **esperto esterno** ha tenuto *PROGETTI DIDATTICI e LABORATORI di MUSICA* negli istituti di Roma:

- I.C. Lucio Fontana (ex Largo Castelseprio) (aa.ss. 2014-2021) *Scuola Primaria e Secondaria*
- I.C. Octavia (a.s. 2013-2014) *Scuola secondaria*
- I.C. La Giustiniana (aa.ss. 2015-2020) *Scuola secondaria*
- I.C. Pablo Neruda (a.s. 2015-2016) *Scuola primaria*
- I.C. Suor Celestina Donati (aa.ss. 2016-2018) *Scuola primaria*
- Istituto Madre Teresa Quaranta (2015-2016) *Scuola primaria*
- Liceo Scientifico Louis Pasteur (2016-2017)

Incarichi come docente a tempo determinato (servizio pre-ruolo):

- I.C. Parco di Veio (2014-2015) classe A030
- I.C. Vibio Mariano (2014-2015) A030
- I.C. Karol Wojtyla (2015-2016) A030 e Sostegno
- I.C. Enzo Biagi (2016-2017) A030
- Istituto Cardinal Barbarigo (2017-2018) A030
- I.C. Pablo Neruda (2017-2018) A030
- I.C. Largo Castelseprio (2016-2017) A032 (INCARICO ANNUALE)
- I.C. Octavia (2019-2020) A030 (INCARICO ANNUALE)
- I.C. Via Ormea (2020-2021) (INCARICO ANNUALE)
- I.C. Lucio Fontana (2021-2022) (INCARICO ANNUALE)
- I.C. Piazza Borgoncini Duca (2022-2023) ADMM (fino a dicembre)
- I.C. Eleonora D'Arborea Iglesias (Sud Sardegna) (2022-2023) (INCARICO ANNUALE anno di formazione e prova)

ESPERIENZE PROFESSIONALI MUSICALI:

Violoncello solista presso:

- **Cubo Festival** di Ronciglione (6/12/2015)
- **Sala Baldini** di Roma (2013)
- l'Archivio di Stato di Roma per il **70° anniversario della Liberazione di Roma** (4,5,6 giugno 2014)
- le edizioni 2016 e 2017 del **Premio Ducci per la Pace** in Campidoglio, sala della Protomoteca
- concerti Vivaldi&Opera a Palazzo Doria Pamphilj (da aprile 2019)

Violoncellista in orchestre ed ensemble strumentali:

- Primo violoncello presso **Europa InCanto Orchestra** (2015-2016 “*La Cenerentola*” di G.Rossini, 2017-2018 “*L’Aida*” di G.Verdi, 2018-2020 “*Turandot*” di G.Puccini, 2020-2021 “*Elisir D’Amore* di G.Donizetti) con repliche nel:
 - Teatro Argentina di Roma
 - Teatro Eliseo di Roma
 - Teatro Quirino di Roma
 - Teatro Regio di Parma
 - Teatro San Carlo di Napoli
 - Teatro Pergola di Firenze
 - Teatro Comunale di Bologna
 - Parlamento Europeo a Bruxelles
 - Teatro Flavio Vespasiano di Rieti
 - Teatro Pergolesi-Spontini di Jesi
 - Teatro di Ostia Antica
- Primo violoncello presso **Europa InCanto Orchestra**, stagione sinfonica 2018-2019 presso:
 - Teatro Eliseo di Roma,
 - Teatro Flavio Vespasiano di Rieti
- Concerti **diretti da Ennio Morricone** con l’orchestra Roma Sinfonietta: **Ennio Morricone - The 60 Years of Music Tour**
 - 4 maggio 2019 – BIZKAIA ARENA, Bilbao, Spagna
 - 6 maggio 2019 – ALTICE ARENA, Lisbona, Portogallo
 - 7 maggio 2019 – WIZINK CENTER, Madrid, Spagna
 - 8 maggio 2019 – WIZINK CENTER, Madrid, Spagna
 - 28 giugno 2019 – PALAZZO TE, Mantova, Italia
 - 29 giugno 2019 – MURA DI LUCCA, Lucca, Italia
- Presso le Terme di Caracalla con l’**Orchestra Italiana del Cinema**, concerti **Dodici Note** con **Claudio Baglioni** (7-8-9 giugno 2022)
- Presso il **Teatro dell’Opera di Roma** con l’**Orchestra Roma Sinfonietta**, concerto East meets West, diretto da Junping Qian (25/06/2022)
- presso la **Sala Nervi** in Vaticano con l’Orchestra “**Roma Sinfonietta**”, diretta da **Ennio Morricone** e Mons. Marco Frisina “*Per il segno di carità di Papa Francesco per il Giubileo*” (Vaticano 12/11/2016)

- presso l'**Auditorium Parco della Musica** – Violoncellista nella **Lion Art Orchestra**, concerto *José Carreras – “A life in music”* nell'ambito della rassegna *Luglio Suona Bene*, cavea Parco della Musica (14/6/2016)
- presso il simposio **FORMA VIVA** a Portorose (Slovenia) con **I Filarmonici di Roma** (10/09/2021)
- presso la *Notte della Taranta 2020* a Melpignano, diretta da Paolo Buonvino con **Roma Sinfonietta**
- con **PENTARTE ENSEMBLE**, diretto da Stefano Cucci nell'ambito di diversi concerti con musiche originali di Ennio Morricone e Albino Taggeo (Roma-Milano 2019)
- con l'Orchestra **NOVA AMADEUS** nell'ambito di stagioni concertistiche a Roma e provincia (dal 2016)
- presso *Krakow Philharmonic* e *ICE Krakow Congress Centre* con l'**Orchestra Sinfonica dell'Accademia di Cracovia**, diretto da *Jan Pascal Tortellier* (Cracovia, 2014)
- presso Piazza del Duomo a Spoleto nell'ambito della 58ma edizione del **Festival dei Due Mondi**, concerto “*Jeff Mills & Orchestra*” con l'Orchestra **Roma Sinfonietta**, diretto da Gabriele Bonolis (8/7/2016)
- presso **S.Paolo entro le mura** – Primo violoncello nella stagione concertistica 2016-2019 per *OperainRoma*
- Concerto con l'Orchestra *Roma Sinfonietta* diretto da **Andrea Morricone** a Milano per la **CineWeek 2018** (20/09/2018)
- Concerto con l'Orchestra *Roma Sinfonietta* diretto da **Franco Piersanti** con musiche dalla colonna sonora della fiction “Montalbano”, Sala Sinopoli dell'**Auditorium Parco della Musica** (15/3/2019)
- nell'ambito di numerosi turni di registrazione per colonne sonore e incisioni discografiche per:
Orchestra Roma Sinfonietta (dal 2016)
Orchestra Italiana del Cinema (dal 2021)
- come ospite radiofonico in **RAI Radio1**, in trio, per la trasmissione *Brazil* (in onda il 3/10/2016)
- in incisioni discografiche per:
 - “*Faces of Alex*”, album “*The Tree of Timeless*” (2016)
 - “*Crows in the Cornfield*”, gruppo rock londinese (2015-2016)
- Primo violoncello presso “**Orchestra Giovanile del Conservatorio di S. Cecilia di Roma**” (Roma, 2011-2014)
- Primo violoncello dell'ORCHESTRA SINFONICA CITTÀ DI ROMA, presso Basilica di San Sebastiano fuori le mura: **Beethoven: Sinfonia 9**, direttore Giorgio Dionisi (3/11/2022)

Altre esperienze professionali selezionate:

- **Direttore artistico** e docente di **Violoncello** e **Musica d'insieme** presso l'Associazione Musicale "L'INSIEME" di Roma (dal 2018)
- Concertista in formazioni cameristiche nell'ambito dei concerti organizzati dall'Associazione Musicale "L'INSIEME" di Roma (più di 300 concerti tra Lazio, Abruzzo, Puglia, Toscana, Sardegna 2002-2024): con il patrocinio del Comune di Roma, del Ministero dei Beni Culturali, per Save the Children e EarthDay Italia, per le edizioni della Festa della Musica, per eventi socioculturali in case di cura e di riposo, scuole e centri per l'infanzia, ospedali pediatrici e convention... info: *igiovanimusici.it*
- **Fonico e videomaker** per i video musicali del QUARTETTO ANEMONE, ensemble formato dai 4 primi clarinetti della banda dell'Esercito Italiano (2022 – visibili su *www.youtube.com/@quartettoanemone806*)
- Maestro concertista nell'ambito del festival "**ContaminAzioni**" (Roma, 2011)
- Maestro concertista nell'ambito di manifestazioni musicali presso il "**Museo d'arte Contemporanea di Roma (GNAM)**" e "**Istituto di Cultura Polacco di Roma**" (2011-2012)
- Maestro concertista nell'ensemble strumentale "**Venti Violoncelli del Conservatorio di S.Cecilia di Roma**" (2011-2012)
- Maestro concertista per la colonna sonora del cortometraggio Charlot, vincitore del concorso patrocinato dal Festival Internazionale del Cinema di Roma (2011)
- Compositore e maestro concertista nell'ambito del festival "**Musica a Roma per Roma**" (2013)
- Maestro concertista nell'ensemble strumentale "**Ensemble di Violoncelli del Conservatorio di S.Cecilia di Roma**" e compositore nell'ambito della rassegna di concerti "**Santa Cecilia suona al San Camillo**" (2013)
- Violoncellista presso il **Trio Kerygma**, in occasione dell'inaugurazione dell'anno accademico della Pontificia Università Auxilium di Roma (24/10/2013)
- Compositore presso l'Archivio Centrale di Stato (A.C.S.), celebrazione del 60° anniversario dell'A.C.S. (gennaio 2014)
- Primo violoncello dell'Orchestra Filarmonica di Civitavecchia nell'ambito del concerto "Ouverture d'Amore", Teatro Traiano (23/03/2016)
- Concerto **per la conclusione del GIUBILEO** con l'orchestra Filarmonica Di Civitavecchia – presso Cattedrale di Civitavecchia (RM) – 19/11/2016
- Concerto presso **L'Ambasciata Egiziana a Roma** con L'Orchestra Marco Dall'Aquila – 24/6/2016
- Concerto "**CIAK SI SUONA**" – Presso Teatro Parioli (Roma), Associazione Melos e Psyche – 22/5/2016
- Concerto: **Messiah di G.F.Haendel** – presso St.Paul Within the Walls (via Nazionale, Roma), per OPERA IN ROMA – 12/4/2017
- Con l'Orchestra NOVA AMADEUS:
 - presso l'Auditorium Mons. Grassi di Marino, *Mozart e Beethoven* – 10/12/2016
 - presso Chiesa Maria Mater Ecclesiae, *Corelli-Haendel-Vivaldi* – 16/12/2018
 - presso S.Ambrogio e Carlo al Corso per il Pontificio Istituto di Musica Sacra - 15/2/2019
- Primo violoncello ne "Le 4 Stagioni" di Vivaldi - Presso la Chiesa Valdese *in via quattro novembre 107*, Roma - 12/12/2016
-

PUBBLICAZIONI MUSICALI e DIDATTICHE:

In vendita presso Feltrinelli, Mondadori e Amazon.it:

- “Il timbro del violoncello nella storia della musica, da Johann Sebastian Bach ai giorni nostri”, ISBN: 1230000395793, 04/2015
- Le Quattro Stagioni di Antonio Vivaldi: libro illustrato con guida e app digitale interattiva (ASIN: B09XZDTQKB 20/03/2022)
- “Guida al riscaldamento quotidiano per giovani violoncellisti” - ASIN: B01DJS4L4U
- “Il violoncello nella musica da film, con guida all’ascolto” - ISBN: 1230001011401
- “10 Duetti Facili per Violoncello” – ISBN: 9781521473276
- “Tre Dialoghi per Violoncello e Pianoforte” – ISBN: 9781731059352
- “Cello loves folk music”
- “Cello loves Christmas” vol 1 e 2
- “Violin loves Christmas” vol 1 e 2
- “Suonar... Cantando” – Antologia didattica per violino (volumi 1, 2 e 3) / violoncello

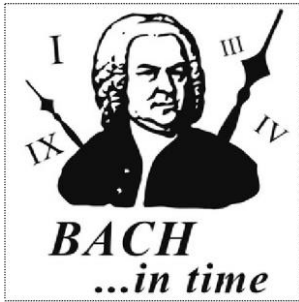


- Il **repertorio didattico** non pubblicato comprende più di 400 arrangiamenti (per violoncello, violino e altri strumenti) di brani di ogni genere e livello di difficoltà

COMPOSIZIONI E INCISIONI:

Incisioni pubblicate e in vendita online:

- *BACH in time*
- *SPACE – music for showreels*
- 3 Dialoghi per violoncello e pianoforte
- Le Quattro Stagioni di Antonio Vivaldi (*basso continuo e maestro concertatore/fonico*)



Compositore e violoncellista presso i festival:

- *ContaminAzioni*, Roma, settembre 2011
- *Musica a Roma... per Roma (2013)*
- *Santa Cecilia suona al S.Camillo (2013)*

Dal 2014 collaborazioni compositive e violoncellistiche estese in tutto il mondo, con contatti da: **Brasile, Hong Kong, New York, Londra e Regno Unito, Edimburgo, Argentina, Turchia, Emirati Arabi.**

Compositore per mostre interattive statiche e itineranti in diversi musei e istituzioni romane:

- *Archivio Centrale di Stato* (Eur) per il 60° anniversario della fondazione
- *Museo della Mente* (Parco S.Maria della Pietà)
- *Archivio Centrale di Roma* per il 70° anniversario della Liberazione di Roma

Compositore, arrangiatore, direttore e tutor presso il *Liceo Scientifico Louis Pasteur* di Roma:

- Tutor nell'ambito del progetto "Comenius" (2010)
- Maestro concertatore ai progetti didattici *F.I.L.M.S.* e *150 dell'Unità d'Italia* (2010-2011)
- Maestro concertatore e compositore al progetto didattico "Dentro-Fuori" (2012-2013)
- Tutor nell'ambito del progetto Erasmus+ (2016)

Roma, 01/07/2024

Flavio Malatesta

